



PREFEITURA MUNICIPAL DE PENTECOSTE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Parecer técnico do Material da Empresa Tendência Consultoria Educacional da Editora Ática/Scipione

Os livros paradidáticos apresentados pela Empresa Tendência Consultoria Educacional das Editoras Ática e Scipione abordam temáticas pouco relevantes ao conteúdo interdisciplinar, uma vez que, trata de temas como: racionamento de água, convivência, meio ambiente, aceitação, dentre outros, mas abordando de forma subjetiva e vaga. Observamos que os assuntos não tem uma proposta objetiva sequenciada (uma temática dando continuidade à outra), de maneira que a história evolua e, conseqüentemente, desperte a curiosidade, encantamento e interesse pelo enredo. Nota-se, por exemplo, que os livros **a Bota do Bode e Pato magro e Pato gordo** assumiram uma narrativa rasa, por meio de frases sem conectivos claros e sem deixar explícito o objetivo proposital da história, portanto, dificultando a intervenção pedagógica do professor na abordagem em sala de aula, dessa forma, ficam lacunas de como desenvolver a forma sequenciada com as crianças, principalmente considerando que o aluno do 1º ano ainda espera a clareza das ideias, uma vez que não desenvolveu maturidade leitora suficiente para interpretar informações implícitas em texto lido/ouvido.

O item descrito no Pregão eletrônico 07/2022 nº 2022.03.03.13-pe-fme refere-se ao kit contendo 05 (cinco) livros literários compostos por narrativas que envolvam a natureza, os animais e as brincadeiras, contendo mensagens do universo dos sentimentos e curiosidades da infância acoplados em uma mochila. Este material foi devidamente apreciado pela equipe técnica responsável pelo Ciclo de Alfabetização e realizado as seguintes observações:

Livro 01: A bota do bode é uma história confusa e não gera nenhum tipo de reflexão positiva, uma vez que o objeto “a bota” não era de propriedade do bode e este a doou a outro animal como se a pertencesse. A mensagem que entendemos é que podemos nos apropriar de pertences achados de forma natural, portanto compreendemos que este não é o tipo de entendimento que gostaríamos de propor aos estudantes em formação.

Livro 02: Arca de ninguém, embora apresente um material razoavelmente equivalente ao esperado, contem uma história baseada em conflitos estendendo uma crítica aos humanos de forma a gerar incompreensão, por parte das crianças, em relação ao entendimento do que é “ser humano” com base nas atitudes dos animais.

Livro 03: Pato magro e pato gordo baseia-se numa ideia de que precisamos ser aceitos como somos, no entanto, a narrativa nos leva a uma situação em que os

personagens buscam a aceitação a partir de mudanças com base no padrão exigido pelo outro e não pelo próprio bem-estar. Para uma criança de 06 e 07 anos a história fortalece a predileção a parâmetros de beleza negando totalmente o respeito e empatia com a diversidade, bem como, propõe mudanças de hábitos alimentares não saudáveis.

Livro 04 e 05: Porque economizar a água? e Porque proteger a natureza? São duas narrativas integrantes a uma coleção, conforme as informações do livro, e fogem totalmente da perspectiva de aprendizagem previstas nas habilidades propostas ao 1º ano, tanto em relação ao conteúdo extenso, ao vocabulário nada acessível aos estudantes, utilizando palavras como: repugnante, e ao desenvolvimento da temática, citamos aqui o trecho da obra Porque economizar água? em que há uma preocupação com o racionamento de água justificando a extinção dos esportes e brincadeiras aquáticas, porém esta justificativa foge totalmente do contexto de nossa cidade que não possui estas modalidades desportivas. Esse tipo de informação distancia a criança do conhecimento, pois não faz parte de seu dia a dia.

De acordo com os critérios de aceitação consideramos os seguintes pontos:

Metodologia: conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) as obras literárias precisam desenvolver em suas propostas de enredo a perspectiva da Criação, da Crítica, da Estesia (o sujeito consciente de seu tempo e espaço), da Expressão, da Fruição (deleite) e da Reflexão (construção de posicionamentos sociais de forma coerente). Diante desta análise consideramos que as obras não atendem aos aspectos, deixando a desejar, principalmente, quanto à crítica, fruição e reflexão.

Propostas Inovadoras: as propostas temáticas não são pertinentes e não exercem caráter inovador, pois mantém a interação leitor/texto sempre em “linha reta”, deixando a história desinteressante.

Adequação à faixa etária: a maioria dos livros se adequam a faixa etária com exceção do **Porque proteger a Natureza?** E **Porque economizar água?** Pois ambos apresentam variados formatos de grafia o que dificultam a compreensão dos alunos que ainda estão se adaptando ao formato de letra de imprensa.

Adequação do componente curricular: conforme analisado no primeiro parágrafo deste documento algumas, algumas destas histórias sugerem o domínio da habilidade de interpretar e inferir informações implícitas, cujo perfil do aluno de 1º ano do Ensino Fundamental Anos Iniciais ainda não é compatível. Além disso, nenhuma das obras aborda o assunto brincadeiras de forma clara e evidente.

Quanto ao material físico, os livros propõem qualidades diferentes e em sua maioria são insatisfatórios ao perfil infantil. Observamos, apenas, no livro **Arca de ninguém**, um material mais consistente, folhas de qualidade superior aos demais livros que apresentaram folhas grossas e dificultam o manuseio fluente das crianças. Destacamos ainda que o material da mochila deixa a desejar nos acabamentos pois

apresenta costuras tortas e mal acabadas na sua confecção e seu material é uma qualidade ruim.

Diante do material apresentado, concluímos assim que não temos a intenção de adquirir este material por não atender aos critérios para os quais pretendemos utilizar os paradidáticos. Dessa forma, desclassificamos o kit literário da Editora Ática/Scipione pois não atende a proposta pedagógica desenvolvida pelo Ciclo Alfabetizador desta Secretaria Municipal de Educação.

Michelly Matos Araújo

Michelly Matos Araújo

Técnica Pedagógica- SME

Nágila Célia dos Santos Soares

Nágila Célia dos Santos Soares

Técnica Pedagógica- SME

Margarida Pereira Duarte

Margarida Pereira Duarte

Técnica Pedagógica- SME