

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 -
SECULT/PENTECOSTE LINGUAGENS DIVERSAS - LEI PAULO GUSTAVO



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 - SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS -LEI PAULO GUSTAVO

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural do Ceará. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 28/10/2023 às 18:47:04

Número da Inscrição

on-1586536239

Pendente



PERSONALIDADE JURÍDICA

IDENTIFIQUE COM QUAL PERSONALIDADE SE ENQUADRA

I - Pessoa Física

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



André Brito

Id: 124530

Nome: André Brito

Localização: -3.7924795,-39.2698136

Descrição Curta: Eu sou adre brito sou ator ,inteprete criador de conteúdo trabalho com teatro desde 7 anos de idade já tive teatro como diversão, robe e hoje teatro pra me e proficao e faço arte por amor Arte a vida

Nome completo ou Razão Social: André Luis Pereira Brito

CPF ou CNPJ: 063.042.933-21

Raça/cor: Preta

Data de Nascimento/Fundação: 1994-04-19

Email Público: brito2015andre@gmail.com

Email Privado: brito2015andre@gmail.com

Telefone Público: (85) 99118-8032

CEP: 62649-000

Logradouro: Rua Francisco Pereira dos Santos

Número: S/N

Complemento: Campo de futebol

Bairro: Nova Jerusalém

Município: Pentecoste

Estado: CE

[Visualizar Portfólio](#)



Instituição responsável

Não informado

Coletivo

Não informado

Espaço Vinculado

Não informado

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 – SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS -LEI PAULO GUSTAVO - Inscrição 1586536239

* **PESSOA FÍSICA:** André Brito

* **Data de Nascimento:** Tue Apr 19 1994 00:00:00 GMT-0300 (Hora padrão de Brasília)

* **Cadastro de Pessoas Físicas - CPF:** 063.042.933-21

* **Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF:** [on-1586536239 - 653d793a701b4 - Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF.jpg](#)

* **Documento de Identificação (RG, CNH):** 2007529863-0

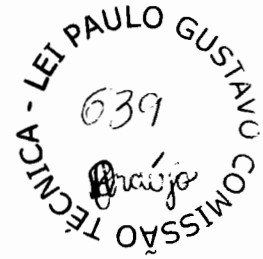
* **Data de Expedição:** 10-11-2022

* **Órgão Expedidor e Unidade Federativa do documento de identidade do proponente:** SSPDS-CE

* **Cópia do Documento de Identificação:** [on-1586536239 - 653d7a399e887 - Cópia do Documento de Identificação.jpg](#)

* **Gênero:** Homem Cis

* **Nome Social:** () Não



* **Orientação Sexual:** Gay


* **Raça/Cor:** Preta

* **PCD:** Não sou

* **Contato:** (85) 99118-8032

* **Email:** brito2015andre@gmail.com

* **Tipo de Área onde você reside:** Área Urbana

* **Comprovante de Endereço:**  [on-1586536239 - 653d7ecb3a555 - ComprovantedeEndereço.jpg](#)

* **Endereço:**

CEP: 62649-000

Num: S/N

Complemento: Campo de futebol

Bairro: Nova Jerusalém


Estado: CE


Município: Pentecoste


Logradouro: Rua Francisco Pereira dos Santos

* **Escolaridade:** Ensino Médio (2º Grau) Completo


* **Faixa de Renda:** Até 2 salários mínimos

* **Curriculo:**  [on-1586536239 - 653d7bdb05ef2 - Curriculo.jpg](#)

* **Portfólio:**  [on-1586536239 - 653d7c338c71d - Portfólio.jpg](#)

* **Formulário de Inscrição:**  [on-1586536239 - 653d7c7fb3018 - Formuláriodelinscrição.docx](#)

* **COTAS ETNICO RACIAL:** Sim

DECLARAÇÃO ÉTNICO RACIAL:  [on-1586536239 - 653d7efcd2e07 - DECLARAÇÃOÉTNICORACIAL.jpg](#)

DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO: *Arquivo não enviado.*

* **ATUAÇÃO CULTURAL:** Teatro, tiktok , performance e personagens proprio(Adriana pirulito)

* **DECLARAÇÃO DE ACEITE DOS TERMOS DO EDITAL:** Declaro estar ciente e concordar com as condições contidas no edital e seus anexos, bem como que cumpro plenamente com os requisitos necessários à participação definidos na Chamada Pública nº 001/2023 – SECULT/CE

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – PROJETO

Nº DE INSCRIÇÃO DO PROJETO NO MAPA: on-1586536239

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: PIRULITANDO COM ADRIANA PIRULITO 🔍

Escolha a categoria a que vai concorrer:

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Bolsa de estudos | <input type="checkbox"/> Bolsa para desenvolvimento de processos criativos | <input type="checkbox"/> Campanha de comunicação |
| <input type="checkbox"/> Capacitação | <input type="checkbox"/> Catálogo | <input type="checkbox"/> Cine-clube |
| <input type="checkbox"/> Concerto | <input type="checkbox"/> Cortejo | <input type="checkbox"/> Curso livre |
| <input type="checkbox"/> Curso regular | <input type="checkbox"/> Desfile | <input type="checkbox"/> Documentário |
| <input type="checkbox"/> Ebook | <input type="checkbox"/> Encontro | <input checked="" type="checkbox"/> Espetáculo |
| <input type="checkbox"/> Evento cultural | <input type="checkbox"/> Evento institucional | <input type="checkbox"/> Exibição |
| <input type="checkbox"/> Exposição | <input type="checkbox"/> Feira | <input type="checkbox"/> Festival |
| <input type="checkbox"/> Filme | <input type="checkbox"/> Fomento | <input type="checkbox"/> Fotografia |
| <input type="checkbox"/> Intercâmbio | <input type="checkbox"/> Jogo | <input type="checkbox"/> Live |
| <input type="checkbox"/> Livro | <input type="checkbox"/> Mostra | <input type="checkbox"/> Música |
| <input type="checkbox"/> Espetáculo Musical | <input type="checkbox"/> Obra | <input type="checkbox"/> Oficina |
| <input type="checkbox"/> Palestra | <input checked="" type="checkbox"/> Performance | <input type="checkbox"/> Pesquisa |
| <input type="checkbox"/> Podcast | <input type="checkbox"/> Premiação | <input type="checkbox"/> Produção audiovisual |
| <input type="checkbox"/> Produção de arte digital | <input type="checkbox"/> Produção de publicações | <input type="checkbox"/> Produção musical |
| <input type="checkbox"/> Produção radiofônica | <input type="checkbox"/> Produtos artesanais | <input type="checkbox"/> Programa de rádio |
| <input type="checkbox"/> Projeto | <input type="checkbox"/> Publicação | <input type="checkbox"/> Reforma |
| <input type="checkbox"/> Relatório de pesquisa | <input type="checkbox"/> Residência | <input type="checkbox"/> Restauro |
| <input type="checkbox"/> Roda de samba | <input type="checkbox"/> Roteiro cinematográfico | <input type="checkbox"/> Seminário |



**Prefeitura de
Pentecoste**



**MINISTÉRIO DA
CULTURA**



- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Site | <input type="checkbox"/> Single | <input type="checkbox"/> Texto teatral |
| <input type="checkbox"/> Tombamento, Registro | <input type="checkbox"/> Vídeo | <input type="checkbox"/> Visita espontânea |
| <input type="checkbox"/> Visita mediada programada | <input type="checkbox"/> Visita programada | <input type="checkbox"/> Vivência |

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Arte de rua | <input type="checkbox"/> Arte digital | <input type="checkbox"/> Arte e Cultura Digital |
| <input type="checkbox"/> Artes visuais | <input type="checkbox"/> Artesanato | <input type="checkbox"/> Audiovisual |
| <input type="checkbox"/> Cenografia | <input type="checkbox"/> Cinema | <input type="checkbox"/> Circo |
| <input type="checkbox"/> Comunicação | <input type="checkbox"/> Cultura Afro-brasileira | <input type="checkbox"/> Cultura Alimentar |
| <input type="checkbox"/> Cultura Cigana | <input type="checkbox"/> Cultura DEF | <input type="checkbox"/> Cultura Digital |
| <input type="checkbox"/> Cultura Estrangeira
(imigrantes) | <input type="checkbox"/> Cultura Indígena | <input type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAP+ |
| <input type="checkbox"/> Cultura Negra | <input type="checkbox"/> Cultura Popular | <input type="checkbox"/> Cultura Quilombola |
| <input type="checkbox"/> Cultura Tradicional | <input type="checkbox"/> Dança | <input type="checkbox"/> Design |
| <input type="checkbox"/> Direito Autoral | <input type="checkbox"/> Economia Criativa | <input type="checkbox"/> Figurino |
| <input type="checkbox"/> Filosofia | <input type="checkbox"/> Fotografia | <input type="checkbox"/> Gastronomia |
| <input type="checkbox"/> Gestão Cultural | <input type="checkbox"/> História | <input checked="" type="checkbox"/> Humor e Comédia |
| <input type="checkbox"/> Jogos Eletrônicos | <input type="checkbox"/> Jornalismo | <input type="checkbox"/> Leitura |
| <input type="checkbox"/> Literatura | <input type="checkbox"/> Livro | <input type="checkbox"/> Meio ambiente |
| <input type="checkbox"/> Memória | <input type="checkbox"/> Moda | <input type="checkbox"/> Museu |
| <input checked="" type="checkbox"/> Música | <input type="checkbox"/> Patrimônio Imaterial | <input type="checkbox"/> Patrimônio Material |
| <input checked="" type="checkbox"/> Performance | <input type="checkbox"/> Pesquisa | <input type="checkbox"/> Povos Tradicionais de
Matriz Africana |
| <input type="checkbox"/> Produção Cultural | <input type="checkbox"/> Rádio | <input type="checkbox"/> Sonorização e iluminação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Teatro | <input type="checkbox"/> Televisão | |

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23
Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com

Descrição do projeto

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

O projeto Pirulitando do com Adriana pirulito é um projeto de performance e dublagens de músicas

Este projeto que visa leva alegria e descontração para a população da nossa cidade tendo como meta a Reintrodução da arte em nossos espaços

Essa ideia foi criada para suprir a falta de eventos culturais artísticos nas praças da nossa cidade

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.)

O objetivo deste projeto e trazer entretenimento para as famílias do nosso pentecoste com apresentações teatral nas praças do município onde toda família posso da boas gargalhadas e tornar a vida um pouco mais leve



Prefeitura de Pentecoste
Trabalho, Comprometimento e Responsabilidade



MINISTÉRIO DA CULTURA



Metas

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

•Incentivar o hábito de apresentações culturais frequentes nas praças dos bairros
•Levar alegria para toda a família
•Divulgação do trabalho do artista para que possa atingi e alegrar mais e mais famílias
•Poder representar a cultura do nosso pentecoste em rede nacional

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

Esse projeto é feito para todos os públicos da criança ao idoso

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Pessoas vítimas de violência | <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de pobreza |
| <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de rua (moradores de rua) | <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária) |
| <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência | <input type="checkbox"/> Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico |
| <input type="checkbox"/> Mulheres | <input type="checkbox"/> Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais |
| <input type="checkbox"/> Povos e comunidades tradicionais | <input type="checkbox"/> Negros e/ou negras |
| <input type="checkbox"/> Ciganos | <input type="checkbox"/> Indígenas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos | <input type="checkbox"/> Outros |

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Reserva um ambiente com uma boa localização pra q as pessoas com necessidades especiais possa assistir a apresentação



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Acessibilidade arquitetônica:

- (x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- (x) piso tátil;
- (x) rampas;
- () elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- () corrimãos e guarda-corpos;
- () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- () vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- () assentos para pessoas obesas;
- () iluminação adequada;
- () Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- () o sistema Braille;
- () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- (x) a audiodescrição;
- () as legendas;
- () a linguagem simples;
- () textos adaptados para leitores de tela; e
- () Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- (x) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Os espaços que realizarei dispõe de rampas, piso tátil, etc.

local onde o projeto será executado:

O projeto será realizado na praça do CSU que se localiza no centro da cidade

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: dia 03 de dezembro de 2023

Data final: dia 03 de dezembro de 2023

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional.	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Andre Brito	Ator e intérprete	063.042.933-21	Sim	Não	Não
Tamila Braga		072.748.043-08	Sim	Não	Não
Rene Braga		069.873.023-24	Sim	Não	
Sinnara iorrana	Pagamento da pessoa responsável para direcionar os projetos com necessidades especiais e também para compra fita para fazer a marcação do local reservado para eles	05899049308	Não	Não	Não



Prefeitura de Pentecoste
Pentecoste - Capital do Turismo



MINISTÉRIO DA CULTURA



Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Show de performance	Apresentação	O projeto será executado no calçançadão da Praça em meio a população bem como era as apresentações de rua antigamente	11/11/2023	11/12/2023

Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

A Divulgação um será feita por meio de rede social e divulgação de boca a Boca

Contrapartida

O projeto será realizado na cidade de pentecoste-CE na Praça do CSU local onde as famílias vão passear e se divertir

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

- Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Cobrança de ingressos



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



() Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Figurino	Caracterização da personagem	R\$	200.00	1	200.00
Cache artístico do intérprete	Cache utilizado para Pagamento pelo trabalho artístico	R\$	300.00	1	300.00
Peruca	Caracterização da personagem	R\$	70.00	1	70.00
Cachê do fotógrafo	Valor utilizado Para o pagamento do trabalho Do fotógrafo	R\$	100.00	1	100.00
Cachê do maquiador	Volume utilizado para pagamento do trabalho de Maquiagem artística	R\$	100.00	1	100.00

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23

Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com

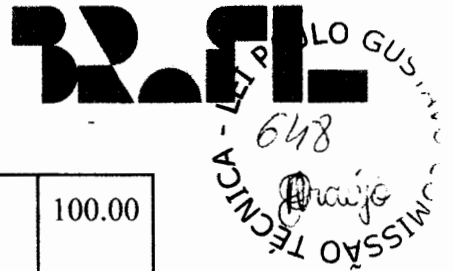


Prefeitura de
Pentecoste



LEI
**PAULO
GUSTAVO**

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Iluminação	Valor utilizado em aluguel de iluminação para show	R\$	100.00	1	100.00
Som	Valor utilizado para pagamento de aluguel de som	R\$	100.00	1	100.00
Banner do projeto	Valor Pago pela Produção impressão do banner do projeto	R\$	100.00	1	100.00
Acessibilidade	Valor Pago para organizar local de acessibilidade para deficientes físicos visuais o auditivos posso assistir espetáculo De uma forma melhor	R\$	130.00	1	130.00
Transporte	Pago locação de um transporte pra levar matérias e equipe pra local do evento	R\$	50.00	1	50.00

Pentecoste, 28 / outubro /2023



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



André Luiz Pereira Brito
Assinatura