



## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 -

SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS - LEI PAULO GUSTAVO



## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 - SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS - LEI PAULO GUSTAVO

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural do Ceará. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 24/10/2023 às 08:52:52

### Número da Inscrição

on-779079637

Pendente

### PERSONALIDADE JURÍDICA

IDENTIFIQUE COM QUAL PERSONALIDADE SE ENQUADRA

- Pessoa Física

### Agentes (proponentes)

#### Agente responsável pela inscrição



Antônio Elianto Torres Araújo

**Id:** 66820

**Nome:** Antônio Elianto Torres Araújo

**Localização:** -3.7941587,-39.2740486

**Descrição Curta:** Professor de Capoeira

**Nome completo ou Razão Social:** Antônio Elianto Torres Araújo

**CPF ou CNPJ:** 008.940.893-40

**Raça/cor:** Preta

**Data de Nascimento/Fundação:** 1985-04-08

**Gênero:** Homem Cis

**Email Público:** tontonho50@gmail.com

**Email Privado:** tontonho50@gmail.com

**Telefone Público:** (85) 99435-8829

**Telefone 1:** (85) 99435-8829

**Telefone 2:** (85) 99435-8829

**Endereço:** Fazenda Nova esperança Sem número , Centro, Pentecoste, CE, BR

**CEP:** 62640-000

**Logradouro:** Fazenda Nova esperança

**Número:** Sem número

**Bairro:** Centro

**Município:** Pentecoste

**Estado:** CE

[Visualizar Portfólio](#)



### Instituição responsável

Não informado

### Coletivo

Não informado

### Espaço Vinculado

Não informado

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 – SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS -LEI PAULO GUSTAVO - Inscrição 779079637

\* **PESSOA FÍSICA:** Antônio Elianto Torres Araújo

\* **Data de Nascimento:** Mon Apr 08 1985 00:00:00 GMT-0300 (Hora padrão de Brasília)

\* **Cadastro de Pessoas Físicas - CPF:** 008.940.893-40

\* **Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF:** [on-779079637 - 6526a47fc9266 - Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF.pdf](#)

\* **Documento de Identificação (RG, CNH):** CNH 1780823523

\* **Data de Expedição:** 19-08-2019

\* **Órgão Expedidor e Unidade Federativa do documento de identidade do proponente:** DETRAN/CE

\* **Cópia do Documento de Identificação:** [on-779079637 - 6526a65930118 - Cópia do Documento de Identificação.jpeg](#)

\* **Gênero:** Homem Cis



\* **Nome Social:** ( ) Não

\* **Orientação Sexual:** Heterossexual

\* **Raça/Cor:** Preta

\* **PCD:** Não sou

\* **Contato:** (85) 99435-8829

\* **Email:** tontonho50@gmail.com

\* **Tipo de Área onde você reside:** Área Urbana

\* **Comprovante de Endereço:**  [on-779079637 - 6537af5ebf837 - ComprovantedeEndereço.jpg](#)

\* **Endereço:**

endereço: Fazenda Nova esperança Sem número , Centro, Pentecoste, CE, BR

CEP: 62640-000

Logradouro: Fazenda Nova esperança

Num: Sem número

Bairro: Centro

Município: Pentecoste

Estado: CE

\* **Escolaridade:** Ensino Médio (2º Grau) Completo

\* **Faixa de Renda:** Até 2 salários mínimos

\* **Curriculo:**  [on-779079637 - 652f0a945d0b5 - Curriculo.pdf](#)

\* **Portfólio:**  [on-779079637 - 652f0aa15fa40 - Portfólio.pdf](#)

\* **Formulário de Inscrição:**  [on-779079637 - 6537af98a8372 - FormuláriodeInscrição.docx](#)

\* **COTAS ÉTNICO RACIAL:** Sim

**DECLARAÇÃO ÉTNICO RACIAL:**  [on-779079637 - 6537affcd7f67 - DECLARAÇÃOÉTNICORACIAL.jpg](#)

**DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO:** Arquivo não enviado.

\* **ATUAÇÃO CULTURAL:** Professor de Capoeira, fundador do projeto social Pentas Capoeira. Projeto que atende crianças e jovens carentes da comunidade. TÍTULOS Professor formado na área da capoeira Curso de primeiros socorros Curso vivencia na capoeira Curso de aulas pratica pra crianças e jovens Curso de aulas teóricas e praticas (musicalidade) EXPERIÊNCIA RELACIONADA À ENSINO E DA CAPOEIRA Curso de primeiros socorros (colocado em pratica) Curso vivencia na capoeira Colocado em pratica com os alunos

\* **DECLARAÇÃO DE ACEITE DOS TERMOS DO EDITAL:** Declaro estar ciente e concordar com as condições contidas no edital e seus anexos, bem como que cumpro plenamente com os requisitos necessários à participação definidos na Chamada Pública nº 001/2023 - SECULT/CE



**Prefeitura de  
Pentecoste**  
Trabalho, Compromisso e Desenvolvimento



**MINISTÉRIO DA  
CULTURA**



**ANEXO II**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – PROJETO**

**Nº DE INSCRIÇÃO DO PROJETO NO MAPA: on-779079637**

**2. DADOS DO PROJETO: OFICINA RAÍZES DO MACULELÊ**

**Nome do Projeto: OFICINAS RAÍZES DO MACULÊLE**

**Escolha a categoria a que vai concorrer: Dança**

**Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Bolsa de estudos         | <input type="checkbox"/> Bolsa para desenvolvimento de processos criativos | <input type="checkbox"/> Campanha de comunicação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Capacitação   | <input type="checkbox"/> Catálogo  | <input type="checkbox"/> Cine-clube              |
| <input type="checkbox"/> Concerto                 | <input type="checkbox"/> Cortejo   | <input type="checkbox"/> Curso livre             |
| <input type="checkbox"/> Curso regular            | <input type="checkbox"/> Desfile   | <input type="checkbox"/> Documentário            |
| <input type="checkbox"/> Ebook                    | <input type="checkbox"/> Encontro  | <input type="checkbox"/> Espetáculo              |
| <input type="checkbox"/> Evento cultural          | <input type="checkbox"/> Evento institucional                              | <input type="checkbox"/> Exibição                |
| <input type="checkbox"/> Exposição                | <input type="checkbox"/> Feira   | <input type="checkbox"/> Festival                |
| <input type="checkbox"/> Filme                    | <input type="checkbox"/> Fomento   | <input type="checkbox"/> Fotografia              |
| <input type="checkbox"/> Intercâmbio              | <input type="checkbox"/> Jogo  | <input type="checkbox"/> Live                    |
| <input type="checkbox"/> Livro                    | <input type="checkbox"/> Mostra  | <input type="checkbox"/> Música                  |
| <input type="checkbox"/> Espetáculo Musical       | <input type="checkbox"/> Obra  | <input checked="" type="checkbox"/> Oficina      |
| <input type="checkbox"/> Palestra                 | <input type="checkbox"/> Performance                                       | <input type="checkbox"/> Pesquisa                |
| <input type="checkbox"/> Podcast                  | <input type="checkbox"/> Premiação   | <input type="checkbox"/> Produção audiovisual    |
| <input type="checkbox"/> Produção de arte digital | <input type="checkbox"/> Produção de publicações                           | <input type="checkbox"/> Produção musical        |
| <input type="checkbox"/> Produção radiofônica     | <input type="checkbox"/> Produtos artesanais                               | <input type="checkbox"/> Programa de rádio       |
| <input type="checkbox"/> Projeto                  | <input type="checkbox"/> Publicação  | <input type="checkbox"/> Reforma                 |
| <input type="checkbox"/> Relatório de pesquisa    | <input type="checkbox"/> Residência  | <input type="checkbox"/> Restauro                |
| <input type="checkbox"/> Roda de samba            | <input type="checkbox"/> Roteiro cinematográfico                           | <input type="checkbox"/> Seminário               |

**SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**

Av. Antônio Cameiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23  
Site: [www.pentecoste.ce.gov.br](http://www.pentecoste.ce.gov.br) Email: [secultdepentecoste@gmail.com](mailto:secultdepentecoste@gmail.com)

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Site                      | <input type="checkbox"/> Single            | <input type="checkbox"/> Texto teatral     |
| <input type="checkbox"/> Tombamento, Registro      | <input type="checkbox"/> Vídeo             | <input type="checkbox"/> Visita espontânea |
| <input type="checkbox"/> Visita mediada programada | <input type="checkbox"/> Visita programada | <input type="checkbox"/> Vivência          |

**Quais são as principais áreas de atuação do projeto?**

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Arte de rua                         | <input type="checkbox"/> Arte digital            | <input type="checkbox"/> Arte e Cultura Digital                |
| <input type="checkbox"/> Artes visuais                       | <input type="checkbox"/> Artesanato              | <input type="checkbox"/> Audiovisual                           |
| <input type="checkbox"/> Cenografia                          | <input type="checkbox"/> Cinema                  | <input type="checkbox"/> Circo                                 |
| <input type="checkbox"/> Comunicação                         | <input type="checkbox"/> Cultura Afro-brasileira | <input type="checkbox"/> Cultura Alimentar                     |
| <input type="checkbox"/> Cultura Cigana                      | <input type="checkbox"/> Cultura DEF             | <input type="checkbox"/> Cultura Digital                       |
| <input type="checkbox"/> Cultura Estrangeira<br>(imigrantes) | <input type="checkbox"/> Cultura Indígena        | <input type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAP+                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura Negra            | <input type="checkbox"/> Cultura Popular         | <input type="checkbox"/> Cultura Quilombola                    |
| <input type="checkbox"/> Cultura Tradicional                 | <input checked="" type="checkbox"/> Dança        | <input type="checkbox"/> Design                                |
| <input type="checkbox"/> Direito Autoral                     | <input type="checkbox"/> Economia Criativa       | <input type="checkbox"/> Figurino                              |
| <input type="checkbox"/> Filosofia                           | <input type="checkbox"/> Fotografia              | <input type="checkbox"/> Gastronomia                           |
| <input type="checkbox"/> Gestão Cultural                     | <input type="checkbox"/> História                | <input type="checkbox"/> Humor e Comédia                       |
| <input type="checkbox"/> Jogos Eletrônicos                   | <input type="checkbox"/> Jornalismo              | <input type="checkbox"/> Leitura                               |
| <input type="checkbox"/> Literatura                          | <input type="checkbox"/> Livro                   | <input type="checkbox"/> Meio ambiente                         |
| <input type="checkbox"/> Memória                             | <input type="checkbox"/> Moda                    | <input type="checkbox"/> Museu                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Música                   | <input type="checkbox"/> Patrimônio Imaterial    | <input type="checkbox"/> Patrimônio Material                   |
| <input type="checkbox"/> Performance                         | <input type="checkbox"/> Pesquisa                | <input type="checkbox"/> Povos Tradicionais de Matriz Africana |
| <input type="checkbox"/> Produção Cultural                   | <input type="checkbox"/> Rádio                   | <input type="checkbox"/> Sonorização e iluminação              |
| <input type="checkbox"/> Teatro                              | <input type="checkbox"/> Televisão               |  |



**Prefeitura de  
Pentecoste**



**MINISTÉRIO DA  
CULTURA**



### Descrição do projeto

Oficina Raízes do maculelê é uma produção cultural que traz a arte do maculele em sua essência. O maculelê é uma arte brasileira que teve sua origem e presença entre a população preta e escravizada em solo brasileiro durante o período Brasil Imperial, atualmente ele compõe o Patrimônio Cultural brasileiro preservado como símbolo de resistência cultural de um povo.

A oficina proposta visa trabalhar a arte do maculelê uma manifestação cultural com matriz na cultura afro brasileira, através de duas oficinas de forma presencial divididas em parte teórica e parte prática, onde será abordado a história, fundamentos e conhecimento da prática corporal do maculelê, trazendo a cultura na sua originalidade.

O Projeto contará com apoio do projeto social Pentas Capoeira.

A oficina ocorre em duas partes. Na primeira, apresenta um breve histórico da origem do Maculele, através da leitura e interpretação de um texto. No segundo momento, o aquecimento e mergulho na técnica do maculelê ganham a tônica. Serão trabalhadas ainda práticas e oralidades acerca de elementos musicais afro-brasileiros que dialogam com a linguagem proposta maculelê/capoeira/dança.

### Objetivos do projeto

Oportunizar para crianças e adultos vivenciarem juntos estímulos de dança de matriz africana.

Trabalhar a arte do maculelê uma manifestação cultural com matriz na cultura.

Registrar a importância da Dança do Maculelê no contexto histórico brasileiro.

### Metas

Realizar 02 Oficinas de 04 (quatro) Horas

Realizar uma apresentação em Escola pública.

### Perfil do público a ser atingido pelo projeto:

*Crianças, adolescentes, adultas e/ou idosas – Público em Geral.*

### Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Pessoas vítimas de violência                  | <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de pobreza  |
| <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de rua (moradores de rua) | <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária) |
| <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência                       | <input type="checkbox"/> Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico                                      |
| <input type="checkbox"/> Mulheres                                      | <input type="checkbox"/> Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais               |
| <input type="checkbox"/> Povos e comunidades tradicionais              | <input type="checkbox"/> Negros e/ou negras  |
| <input type="checkbox"/> Ciganos                                       | <input type="checkbox"/> Indígenas   |



Prefeitura de  
Pentecoste



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos  Outros

### Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

#### Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra \_\_\_\_\_

#### Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra \_\_\_\_\_

#### Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural

- ( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- ( ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

**O local onde executado dispõe de rampas e piso tátil.**

Aula Básico de Teoria e Prática de Braille para os participantes da oficina.

**Local onde o projeto será executado:**

Pátio da Academia de Saúde – Praça do CSU. Avenida José de Borba Vasconcelos, s/n – Acampamento, Pentecoste/Ce

**Previsão do período de execução do projeto**

Data de início: 18/11/2023

Data final: 25/11/2023

**Equipe**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Antonio Elianto	Instrutor	008940893-40	Sim	Não	Não
Damária Teles de Oliveira	Auxiliar Administrativo/Design/Divulgação redes sociais	080.301.573-98	Não	Não	Não
Alan Ramon Castro Sousa	Instrutora de Libras	604.180.093-76	Sim	Não	Não



**Prefeitura de  
Pentecoste**

Turismo, Cultura e Esportes



**LEI  
PAULO  
GUSTAVO**

**MINISTÉRIO DA  
CULTURA**



## Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto nas Escolas e nas Redes Sociais	04/11/2023	23/11/2023
Execução	Produção	Oficinas de Maculelê	18/11/2023	25/11/2023
Prestação de contas	Pós produção	Elaboração de Relatório e encaminhamento a SECULT	26/11/2023	12/12/2023

### Estratégia de divulgação:

Redes Sociais: Instagram, Facebook e Grupo de Whatzapp.

### Contrapartida

.Apresentação do em Escola Pública de Pentecoste.

Data de Realização: Conforme agendamento prévio com a Secretaria de Cultura e Escola Francisco Sá

### Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

- Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Cobrança de ingressos
- Outros

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23  
Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com



Prefeitura de  
Pentecoste



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



COMISSÃO TÉCNICA - LEI PAULO GUSTAVO  
145  
Aracaju

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

**O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?**

Não.

Atividade Gratuita.

### 3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Instrutor	Profissional necessário para Ministras as Oficinas	Serviço	600,00	1	R\$ 600,00
Auxiliar administrativo	Apoio nos processo burocráticos	serviço	200,00	01	R\$ 200,00
Design	Elaborar Material de publicação	serviço	100,00	01	R\$ 100,00
Lanches	Alimento para participantes	Unidade	4,30	50,00	R\$ 215,00
Instrutora de Braille	Ministrar Básico	serviço	135,00	01	R\$ 135,00
Material Impresso	Impresso de Textos de apoio, Ficha de inscrição, Ficha de frequência, cartazes, etc	Serviço	100,00	01	R\$ 100,00

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23  
Site: [www.pentecoste.ce.gov.br](http://www.pentecoste.ce.gov.br) Email: [secultdepentecoste@gmail.com](mailto:secultdepentecoste@gmail.com)



Prefeitura de  
Pentecoste



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



APPROVAÇÃO TÉCNICA - LEI  
146  
Graça

				TOTAL	RS 13.000,00
--	--	--	--	-------	--------------

Pentecoste, 17 de Outubro de 2023.

Antonio Elianto Torres Graça