

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 -

SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS - LEI PAULO GUSTAVO



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 - SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS - LEI PAULO GUSTAVO

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural do Ceará. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 29/10/2023 às 07:25:27

Número da Inscrição

on-766219994

Pendente



PERSONALIDADE JURÍDICA

IDENTIFIQUE COM QUAL PERSONALIDADE SE ENQUADRA

I - Pessoa Física

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



ANTONIO RODRIGUES SOBRINHO -ANTONIO GRANDE

Id: 106754

Nome: ANTONIO RODRIGUES SOBRINHO -ANTONIO GRANDE

Localização: 0,0

Descrição Curta: Espaço cultural Casa do Pai -É um espaço voltado para festas dançantes, apresentações culturais e entretenimento de um modo geral.

Nome completo ou Razão Social: ANTONIO RODRIGUES SOBRINHO

CPF ou CNPJ: 441.445.393-34

Raça/cor: Parda

Data de Nascimento/Fundação: 1948-04-17

Gênero: Homem Cis

Email Público: antoniorodriguesobrinho864@gmail.com

Email Privado: antoniorodriguesobrinho104@gmail.com

Telefone Público: (85) 98199-5995

Telefone 1: (85) 98199-5995

Telefone 2: (85) 98199-5995

Endereço: PV LAMEIRAO 1, CENTRO, Pentecoste, CE, BR

CEP: 62640-000

Logradouro: PV LAMEIRAO

Número: 1

Complemento: SEBASTIAO DE ABREU -SERROTA

Bairro: CENTRO

Município: Pentecoste

Estado: CE

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100077318333580&mibextid=ZbWKwL>

[Visualizar Portfólio](#)



Instituição responsável

Não informado

Coletivo

Não informado

Espaço Vinculado

Não informado

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 - SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS -LEI PAULO GUSTAVO - Inscrição 766219994

* **PESSOA FÍSICA:** ANTONIO RODRIGUES SOBRINHO -ANTONIO GRANDE

* **Data de Nascimento:** Sat Apr 17 1948 00:00:00 GMT-0300 (Hora padrão de Brasília)

* **Cadastro de Pessoas Físicas - CPF:** 441.445.393-34

* **Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF:** [on-766219994 - 653569cdc45ce - Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF.pdf](#)

* **Documento de Identificação (RG, CNH):** 2000020025107

* **Data de Expedição:** 08-12-2009

* **Órgão Expedidor e Unidade Federativa do documento de identidade do proponente:** SSPDS/CE

* **Cópia do Documento de Identificação:** [on-766219994 - 6535696257e73 - Cópia do Documento de Identificação.pdf](#)

* **Gênero:** Homem Cis'

* **Nome Social:** () Sim

* **Orientação Sexual:** Heterossexual


* **Raça/Cor:** Parda

* **PCD:** Não sou

* **Contato:** (85) 98199-5995

* **Email:** antoniorodriguessobrinho864@gmail.com

* **Tipo de Área onde você reside:** Área Rural

* **Comprovante de Endereço:**  [on-766219994 - 65356a1babf76 - ComprovantedeEndereço.pdf](#)

* **Endereço:**

endereço: PV LAMEIRAO 1, CENTRO, Pentecoste, CE, BR

CEP: 62640-000

Logradouro: PV LAMEIRAO

Num: 1

Complemento: SEBASTIAO DE ABREU -SERROTA


Bairro: CENTRO


Município: Pentecoste


Estado: CE

* **Escolaridade:** Ensino Fundamental (1º Grau) Incompleto

* **Faixa de Renda:** Até 2 salários mínimos

* **Curriculo:**  [on-766219994 - 653e32df65f0c - Curriculo.pdf](#)

* **Portfólio:**  [on-766219994 - 653e32ef40832 - Portfólio.pdf](#)

* **Formulário de Inscrição:**  [on-766219994 - 653e33016b62f - FormuláriodeInscrição.pdf](#)

* **COTAS ETNICO RACIAL:** Não

DECLARAÇÃO ÉTNICO RACIAL: Arquivo não enviado.

DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO: Arquivo não enviado.

* **ATUAÇÃO CULTURAL:** APRESENTADOR,COMUNICADOR E CANTOR

* **DECLARAÇÃO DE ACEITE DOS TERMOS DO EDITAL:** Declaro estar ciente e concordar com as condições contidas no edital e seus anexos, bem como que cumpro plenamente com os requisitos necessários à participação definidos na Chamada Pública nº 001/2023 – SECULT/CE

Avaliadores desta inscrição

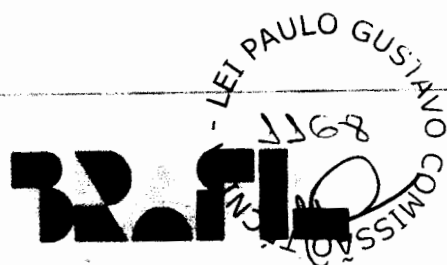




Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – PROJETO

Nº DE INSCRIÇÃO DO PROJETO NO MAPA: ON-766219994

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Programa de Auditório - Antônio Grande Show

Escolha a categoria a que vai concorrer: Patrimônio Cultural

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Bolsa de estudos | <input type="checkbox"/> Bolsa para desenvolvimento de processos criativos | <input type="checkbox"/> Campanha de comunicação |
| <input type="checkbox"/> Capacitação | <input type="checkbox"/> Catálogo | <input type="checkbox"/> Cine-clube |
| <input type="checkbox"/> Concerto | <input type="checkbox"/> Cortejo | <input type="checkbox"/> Curso livre |
| <input type="checkbox"/> Curso regular | <input checked="" type="checkbox"/> Desfile | <input type="checkbox"/> Documentário |
| <input type="checkbox"/> Ebook | <input type="checkbox"/> Encontro | <input type="checkbox"/> Espetáculo |
| <input type="checkbox"/> Evento cultural | <input type="checkbox"/> Evento institucional | <input type="checkbox"/> Exibição |
| <input type="checkbox"/> Exposição | <input type="checkbox"/> Feira | <input type="checkbox"/> Festival |
| <input type="checkbox"/> Filme | <input type="checkbox"/> Fomento | <input type="checkbox"/> Fotografia |
| <input type="checkbox"/> Intercâmbio | <input type="checkbox"/> Jogo | <input type="checkbox"/> Live |
| <input type="checkbox"/> Livro | <input type="checkbox"/> Mostra | <input type="checkbox"/> Música |
| <input checked="" type="checkbox"/> Espetáculo Musical | <input type="checkbox"/> Obra | <input type="checkbox"/> Oficina |
| <input type="checkbox"/> Palestra | <input type="checkbox"/> Performance | <input type="checkbox"/> Pesquisa |
| <input type="checkbox"/> Podcast | <input checked="" type="checkbox"/> Premiação | <input type="checkbox"/> Produção audiovisual |
| <input type="checkbox"/> Produção de arte digital | <input type="checkbox"/> Produção de publicações | <input type="checkbox"/> Produção musical |
| <input type="checkbox"/> Produção radiofônica | <input type="checkbox"/> Produtos artesanais | <input type="checkbox"/> Programa de rádio |
| <input type="checkbox"/> Projeto | <input type="checkbox"/> Publicação | <input type="checkbox"/> Reforma |
| <input type="checkbox"/> Relatório de pesquisa | <input type="checkbox"/> Residência | <input type="checkbox"/> Restauro |
| <input type="checkbox"/> Roda de samba | <input type="checkbox"/> Roteiro cinematográfico | <input type="checkbox"/> Seminário |



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Site | <input type="checkbox"/> Single | <input type="checkbox"/> Texto teatral |
| <input type="checkbox"/> Tombamento, Registro | <input type="checkbox"/> Vídeo | <input type="checkbox"/> Visita espontânea |
| <input type="checkbox"/> Visita mediada programada | <input type="checkbox"/> Visita programada | <input type="checkbox"/> Vivência |

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Arte de rua | <input type="checkbox"/> Arte digital | <input type="checkbox"/> Arte e Cultura Digital |
| <input type="checkbox"/> Artes visuais | <input type="checkbox"/> Artesanato | <input type="checkbox"/> Audiovisual |
| <input type="checkbox"/> Cenografia | <input type="checkbox"/> Cinema | <input type="checkbox"/> Circo |
| <input type="checkbox"/> Comunicação | <input type="checkbox"/> Cultura Afro-brasileira | <input type="checkbox"/> Cultura Alimentar |
| <input type="checkbox"/> Cultura Cigana | <input type="checkbox"/> Cultura DEF | <input type="checkbox"/> Cultura Digital |
| <input type="checkbox"/> Cultura Estrangeira
(imigrantes) | <input type="checkbox"/> Cultura Indígena | <input type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAP+ |
| <input type="checkbox"/> Cultura Negra | <input type="checkbox"/> Cultura Popular | <input type="checkbox"/> Cultura Quilombola |
| <input type="checkbox"/> Cultura Tradicional | <input type="checkbox"/> Dança | <input type="checkbox"/> Design |
| <input type="checkbox"/> Direito Autoral | <input type="checkbox"/> Economia Criativa | <input type="checkbox"/> Figurino |
| <input type="checkbox"/> Filosofia | <input type="checkbox"/> Fotografia | <input type="checkbox"/> Gastronomia |
| <input type="checkbox"/> Gestão Cultural | <input type="checkbox"/> História | <input type="checkbox"/> Humor e Comédia |
| <input type="checkbox"/> Jogos Eletrônicos | <input type="checkbox"/> Jornalismo | <input type="checkbox"/> Leitura |
| <input type="checkbox"/> Literatura | <input type="checkbox"/> Livro | <input type="checkbox"/> Meio ambiente |
| <input type="checkbox"/> Memória | <input type="checkbox"/> Moda | <input type="checkbox"/> Museu |
| <input checked="" type="checkbox"/> Música | <input checked="" type="checkbox"/> Patrimônio Imaterial | <input type="checkbox"/> Patrimônio Material |
| <input type="checkbox"/> Performance | <input type="checkbox"/> Pesquisa | <input type="checkbox"/> Povos Tradicionais de
Matriz Africana |
| <input checked="" type="checkbox"/> Produção Cultural | <input type="checkbox"/> Rádio | <input type="checkbox"/> Sonorização e iluminação |
| <input type="checkbox"/> Teatro | <input type="checkbox"/> Televisão | |

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23

Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com

Descrição do projeto

Esse projeto foi idealizado a partir da ideia de difundir as apresentações que realizo aqui no Distrito de Sebastião de Abreu. Como eu fui o primeiro apresentador na região que desde os meados dos anos 80 vem trabalhando com entretenimento aqui no Distrito de Sebastião de Abreu, resolvi através dessa oportunidade apresentar para todos, um programa irreverente e animado. Seguindo o estilo dos grandes programas de auditório que existem pelo país e seguindo a inspiração do meu ídolo Chacrinha, quero realizar um show de Calouros, com direito a dançarinas que serão chamadas de Grandetes, em homenagem a meu nome artístico (Antônio Grande). Para animar as dançarinas serão escolhidas na hora do evento. Nesse programa teremos jurados que avaliarão os participantes e os que se destacarem serão premiados. Vamos contar também com a participação do público que se divertirá muito com as apresentações, valorizando a importância para a população principalmente as da zona rural, que tenham possibilidades de assistir e participar de um programa saudável, familiar e que traga muita alegria e diversão. Por se tratar de uma apresentação cultural que vem desde os meados dos anos 70, hoje o Show do Antônio Grandes faz parte do Patrimônio Cultural do município de Sebastião de Abreu sendo realizado no Espaço Cultural a Casa do Pai.

Objetivos do projeto

O objeto principal do projeto é contribuir para:

- Trazer entretenimento para a Comunidade.
- Ajudar a descobrir novos talentos culturais da região.
- Estimular a criatividade e desenvolver novas experiências culturais.

Metas

Minha principal meta é ter mais visibilidade do meu programa e retomar esse divertimento que garante a alegria e descontração da comunidade com o surgimento dos novos talentos em outros municípios. Nesse primeiro evento em praça pública, a meta é que aproximadamente umas 300 pessoas possam assistir as apresentações e que o entretenimento seja o benefício para a alegria de todos, resgatando os momentos felizes de outrora.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público-alvo é a comunidade e as localidades adjacentes de um modo em geral, crianças, jovens, adultos e idosos, pessoas com mobilidades reduzidas, de todos os gêneros, classes, escolaridades e rendas sociais.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Pessoas vítimas de violência | <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de pobreza |
| <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de rua (moradores de rua) | <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária) |
| <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência | <input type="checkbox"/> Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico |



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- () Pessoas com deficiência
- () Mulheres
- () Povos e comunidades tradicionais
- () Ciganos
- (X) Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos
- () Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico
- () Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais
- () Negros e ou negras
- () Indígenas
- () Outros

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº xxxx.)

Acessibilidade arquitetônica:

- (X) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas:
- () piso tátil;
- (X) rampas:
- () elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- () corrimãos e guarda-corpos;
- () banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- () vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- () assentos para pessoas obesas;
- (X) iluminação adequada;
- () Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- () o sistema Braille;
- () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- (X) a audiodescrição;
- () as legendas;
- () a linguagem simples;
- () textos adaptados para leitores de tela; e



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



() Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

(X) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais:

() contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural:

() formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

() outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Hoje temos que ter consciência que todos os acessos a acessibilidade, não são um favor e sim uma obrigação, por isso escolhi um espaço público que tem uma acessibilidade arquitetônica bem-preparada, conforme indiquei no item acima. Na parte de comunicacional, pretendo preparar um vídeo com legenda e áudio para facilitar a visualização da minha arte na hora da exposição ficando ao lado dos desenhos e contando a história da minha exposição. Já na parte atitudinal a contratação de equipes atuantes em projetos culturais ajudará para que toda a exposição possa ter todo o suporte aos seus visitantes.

Local onde o projeto será executado

O local será na Praça da Serrota no Distrito de Sebastião de Abreu no município de Pentecoste.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 16 de dezembro de 2023

Data final: 16 de dezembro de 2023

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Antônio Rodrigues Sobrinho	Artista e proponente do projeto	441.445.393-34	Não	Não	Não
Marcos Antônio Ramos de Paula	Produtor de vídeo e fotógrafo	231.487.722-53	Não	Não	Não

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23

Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Francisco Rodrigues Tecladista 443.607.893-00 Não Não Não
Neto

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Ex: Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa nas redes sociais.	01/12/2023	16/12/2023
Comunicação	Pré-produção	Carro volante de som, rodando na comunidade e adjacências fazendo a propaganda.	15/12/2023	16/12/2023
Organização	Produção	Preparação para a apresentação do Programa	01/12/2023	16/12/2023
Programa	Execução	Organização das mesas e espaços que serão usados pelos jurados	16/12/2023	16/12/2023
Programa	Execução	Acessibilidade audiodescritiva na hora do evento apresentando o trabalho	16/12/2023	16/12/2023
Programa	Execução	Apresentação dos calouros e a votação dos jurados com os melhores candidatos	16/12/2023	16/12/2023

Estratégia de divulgação

A divulgação será feita através das Redes Sociais, na minha página pessoal, assim também como na da Secretaria de Cultura e Turismo de Pentecoste, irei colocar também um carro de som para convidar a comunidade a comparecer na praça da Serrota no dia do evento.

Contrapartida



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTERIO DA
CULTURA



PAULO GUSTAVO
COMISSÃO
TECNICA

Será realizado uma Exposição na Praça da Serrota no Distrito de Sebastião de Abreu no dia 16 de dezembro de 2023 a partir das 18 hs. Com duração de 2 horas e acesso a todos os públicos totalmente gratuitos.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Cobrança de ingressos
- Outros

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não haverá vendas de ingressos e nem de produtos. Será um programa piloto de apresentação de artistas com jurados, votação e premiação para os melhores que se apresentarem.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço (Ex: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc.) utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Ex.: Fotógrafo/produtor de vídeo	Profissional necessário para registro da exposição	Serviço	R\$ 300,00	1	R\$300,00
Caixa de som de grande porte, com luz, microfones, refletores.	Necessário para o palco e as apresentações	Objeto	1.200,00	1	1.200,00



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



LEI PAULO GUSTAVO
COMISSÃO TÉCNICA

retroprojektor e telão					
Aluguel de Conjunto mesas e cadeiras	Necessário para compor a mesa dos jurados	Objeto	10,00	10	100,00
Carro de som volante	Necessário para uma boa divulgação nas comunidades	Serviço	100,00	1	100,00
Banners, cartazes para divulgação	Necessário para fazer a propaganda	Objeto :kit com artes para divulgação na mídia social e 1 banner	135,00	1	135,00
Figurinos para as dançarinas	Necessário para a apresentação das dançarinas.	Objeto	60,00	5	300,00
Figurino do Apresentador	Necessário para a apresentação apresentador	Objeto	150,00	1	150,00
Aluguel de cortinas para o palco	Necessário para a apresentação dos calouros	Objeto	80,00	1	80,00
Premiação dos vencedores	Necessário para a premiação	Serviço	500,00	1	500,00
Contratação do tecladista	Necessário para a apresentação	Serviço	150,00	1	150,00
Cachê do apresentador	Necessário para a apresentação	Serviço	150,00	1	150,00

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/N° - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23

Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Obs. Preços estabelecidos no SALICNET.

Pentecoste, 21/10/2023.

Antônio Rodrigues Sotinho
Assinatura

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/N° - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23
Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com