



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 -

SECULT/PENTECOSTE LINGUAGENS DIVERSAS - LEI PAULO GUSTAVO



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 - SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS - LEI PAULO GUSTAVO

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural do Ceará. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 24/10/2023 às 22:33:24

Número da Inscrição

on-927904587

Pendente



PERSONALIDADE JURÍDICA

IDENTIFIQUE COM QUAL PERSONALIDADE SE ENQUADRA

I - Pessoa Física

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Antonio Romario de Sousa Braga

Id: 11471

Nome: Antonio Romario de Sousa Braga

Localização: -3.7936934,-39.2638077

Descrição Curta: Poeta; Escritor; Pesquisador; Produtor cultural; Autor de 2 livros e 7 cordéis; Membro de algumas entidades literárias; Professor da rede pública

Nome completo ou Razão Social: Antonio Romario de Sousa Braga

CPF ou CNPJ: 048.547.173-60

Raça/cor: Parda

Data de Nascimento/Fundação: 1990-05-10

Gênero: Homem



Email Público: romariopoesias2@gmail.com

Email Privado: romariopoesias2@gmail.com

Telefone Público: (85) 992184948

Endereço: RUA ARMANDO FERREIRA 27, ITAMARATY, Pentecoste, CE, BR

CEP: 62640-000

Logradouro: RUA ARMANDO FERREIRA

Número: 27

Bairro: ITAMARATY

Município: Pentecoste

Estado: CE

Site: <https://romariopoesias.blogspot.com>

[Visualizar Portfólio](#)

Instituição responsável

Não informado

Coletivo

Não informado

Espaço Vinculado

Não informado

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 - SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS -LEI PAULO GUSTAVO - Inscrição 927904587

* **PESSOA FÍSICA:** Antonio Romario de Sousa Braga

* **Data de Nascimento:** Thu May 10 1990 00:00:00 GMT-0300 (Hora padrão de Brasília)

* **Cadastro de Pessoas Físicas - CPF:** 048.547.173-60

* **Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF:** [on-927904587 - 6537c1f9c181f - Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF.jpg](#)

* **Documento de Identificação (RG, CNH):** 2004023010626

* **Data de Expedição:** 29-01-2016

* **Órgão Expedidor e Unidade Federativa do documento de identidade do proponente:** SSPCE

* **Cópia do Documento de Identificação:** [on-927904587 - 6537c24a6ae6d - Cópia do Documento de Identificação.jpg](#)

* **Gênero:** Homem Cis



* **Nome Social:** () Não

* **Orientação Sexual:** Heterossexual

* **Raça/Cor:** Parda

* **PCD:** Não sou

* **Contato:** (85) 992184948

* **Email:** romariopoesias2@gmail.com

* **Tipo de Área onde você reside:** Área Urbana

* **Comprovante de Endereço:** [on-927904587 - 653853f9b8eec - ComprovantedeEndereço.pdf](#)

* **Endereço:**

endereço: RUA ARMANDO FERREIRA 27, ITAMARATY, Pentecoste, CE, BR

CEP: 62640-000

Logradouro: RUA ARMANDO FERREIRA

Num: 27

Bairro: ITAMARATY

Município: Pentecoste

Estado: CE

* **Escolaridade:** Superior Completo

* **Faixa de Renda:** Até 2 salários mínimos

* **Curriculo:** [on-927904587 - 6537d2e2aff12 - Curriculo.docx](#)

* **Portfólio:** [on-927904587 - 6537d3169b5c2 - Portfólio.pdf](#)

* **Formulário de Inscrição:** [on-927904587 - 65387021c85ab - FormuláriodeInscrição.pdf](#)

* **COTAS ETNICO RACIAL:** Não

DECLARAÇÃO ÉTNICO RACIAL: *Arquivo não enviado.*

DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO: *Arquivo não enviado.*

* **ATUAÇÃO CULTURAL:** Enveredou na poesia aos 13 anos de idade e é autor dos cordéis: AMOR DE UM ADOLESCENTE (2005); DEPOIS DA ELEIÇÃO O ELEITOR CAI DE PREÇO (2006); A HISTÓRIA DO AÇUDE DE PENTECOSTE EM CORDEL (2022) (publicado através da lei Aldir Blanc), entre outros tantos títulos que ultrapassaram as fronteiras do estado. Publicou os livros de poesias "Mergulhado na Ilusão" (2007. Livro que foi publicado no Rio de Janeiro) e "Páginas de Minha Adolescência" (em 2018), o qual foi lançado na Bienal Int do Livro CE

* **DECLARAÇÃO DE ACEITE DOS TERMOS DO EDITAL:** Declaro estar ciente e concordar com as condições contidas no edital e seus anexos, bem como que cumpro plenamente com os requisitos necessários à participação definidos na Chamada Pública nº 001/2023 – SECULT/CE



PAULO GUSTAVO

MINISTERIO DA CULTURA



ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO - PROJETO

Nº DE INSCRIÇÃO DO PROJETO NO MAPA: *on-927904587*

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

CORDELIZANDO A SALA DE

AULA

Escolha a categoria a que vai concorrer:

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Bolsa de estudos | <input type="checkbox"/> Bolsa para desenvolvimento de processos criativos | <input type="checkbox"/> Campanha de comunicação |
| <input type="checkbox"/> Capacitação | <input type="checkbox"/> Catálogo | <input type="checkbox"/> Cine-clube |
| <input type="checkbox"/> Concerto | <input type="checkbox"/> Cortejo | <input type="checkbox"/> Curso livre |
| <input type="checkbox"/> Curso regular | <input type="checkbox"/> Desfile | <input type="checkbox"/> Documentário |
| <input type="checkbox"/> Ebook | <input type="checkbox"/> Encontro | <input type="checkbox"/> Espetáculo |
| <input type="checkbox"/> Evento cultural | <input type="checkbox"/> Evento institucional | <input type="checkbox"/> Exibição |
| <input type="checkbox"/> Exposição | <input type="checkbox"/> Feira | <input type="checkbox"/> Festival |
| <input type="checkbox"/> Filme | <input type="checkbox"/> Fomento | <input type="checkbox"/> Fotografia |
| <input type="checkbox"/> Intercâmbio | <input type="checkbox"/> Jogo | <input type="checkbox"/> Live |
| <input type="checkbox"/> Livro | <input type="checkbox"/> Mostra | <input type="checkbox"/> Música |
| <input type="checkbox"/> Espetáculo Musical | <input type="checkbox"/> Obra | <input type="checkbox"/> Oficina |
| <input type="checkbox"/> Palestra | <input type="checkbox"/> Performance | <input type="checkbox"/> Pesquisa |
| <input type="checkbox"/> Podcast | <input type="checkbox"/> Premiação | <input type="checkbox"/> Produção audiovisual |
| <input type="checkbox"/> Produção de arte digital | <input type="checkbox"/> Produção de publicações | <input type="checkbox"/> Produção musical |
| <input type="checkbox"/> Produção radiofônica | <input type="checkbox"/> Produtos artesanais | <input type="checkbox"/> Programa de rádio |
| <input type="checkbox"/> Projeto | <input type="checkbox"/> Publicação | <input type="checkbox"/> Reforma |

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, 547 - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352-2822
Site: www.pentecoste.ce.gov.br - Email: saul.pentecoste@mgma.gov.br



() Relatório de pesquisa

() Residência

() História

() Roda de conversa

() Roteiro cinematográfico

() Seminário

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Site | <input type="checkbox"/> Single | <input type="checkbox"/> Texto teatral |
| <input type="checkbox"/> Tombamento Registro | <input type="checkbox"/> Video | <input type="checkbox"/> Visita espontânea |
| <input type="checkbox"/> Visita mediada programada | <input type="checkbox"/> Visita programada | <input type="checkbox"/> Vivência |

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Arte de rua | <input type="checkbox"/> Arte digital | <input type="checkbox"/> Arte e Cultura Digital |
| <input type="checkbox"/> Artes visuais | <input type="checkbox"/> Artesanato | <input type="checkbox"/> Audiovisual |
| <input type="checkbox"/> Cenografia | <input type="checkbox"/> Cinema | <input type="checkbox"/> Circo |
| <input type="checkbox"/> Comunicação | <input type="checkbox"/> Cultura Afro-brasileira | <input type="checkbox"/> Cultura Alimentar |
| <input type="checkbox"/> Cultura Cigana | <input type="checkbox"/> Cultura DEF | <input type="checkbox"/> Cultura Digital |
| <input type="checkbox"/> Cultura Estrangeira
(imigrantes) | <input type="checkbox"/> Cultura Indígena | <input type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAP+ |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultura Negra | <input type="checkbox"/> Cultura Popular | <input type="checkbox"/> Cultura Quilombola |
| <input type="checkbox"/> Cultura Tradicional | <input type="checkbox"/> Dança | <input type="checkbox"/> Design |
| <input type="checkbox"/> Direito Autoral | <input type="checkbox"/> Economia Criativa | <input type="checkbox"/> Figurino |
| <input type="checkbox"/> Filosofia | <input type="checkbox"/> Fotografia | <input type="checkbox"/> Gastronomia |
| <input type="checkbox"/> Gestão Cultural | <input type="checkbox"/> História | <input type="checkbox"/> Humor e Comédia |
| <input type="checkbox"/> Jogos Eletrônicos | <input type="checkbox"/> Jornalismo | <input checked="" type="checkbox"/> Leitura |
| <input checked="" type="checkbox"/> Literatura | <input type="checkbox"/> Livro | <input type="checkbox"/> Meio ambiente |
| <input type="checkbox"/> Memória | <input type="checkbox"/> Moda | <input type="checkbox"/> Museu |
| <input type="checkbox"/> Música | <input type="checkbox"/> Patrimônio Imaterial | <input type="checkbox"/> Patrimônio Material |
| <input type="checkbox"/> Performance | <input type="checkbox"/> Pesquisa | <input type="checkbox"/> Povos Tradicionais de
Matriz Africana |
| <input type="checkbox"/> Produção Cultural | <input type="checkbox"/> Rádio | <input type="checkbox"/> Sonorização e iluminação |
| <input type="checkbox"/> Teatro | <input type="checkbox"/> Televisão | |

Descrição do projeto

O PROJETO CONSISTE NA REALIZAÇÃO DE TRÊS OFICINAS DE LITERATURA DE CORDEL, COM QUATRO HORAS AULA PARA CADA TURMA DE ESTUDANTES DE ESCOLA PÚBLICA DO ENSINO MÉDIO, COM APRENDIZAGEM DAS ORIGENS DO CORDEL, SUAS TRANSFORMAÇÕES CRONOLÓGICAS, SEUS AUTORES CLÁSSICOS E CONTEMPORÂNEOS E O ESTUDO DA ESTRUTURA DE ESTROFES, RIMAS E METRICALS.

A LITERATURA DE CORDEL, EMBORA TENDO SUAS RAÍZES EM OUTROS PAÍSES, ESSA CULTURA TRATA-SE DE UMA APROPRIAÇÃO NORDESTINA, QUE AO LONGO DAS DÉCADAS É UTILIZADA COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAGEM, ALFABETIZANDO GERAÇÕES, REGISTRANDO NOTÍCIAS, PROMOVENDO A INTERAÇÃO NOS APÊNDICES DAS CASAS PARA OUVIR AS DECLAMAÇÕES DOS CORDEIS, TRAZENDO CONSIGO A IDENTIDADE DA CULTURA POPULAR

A REALIZAÇÃO DAS OFICINAS DÃO CONTINUIDADE A UM TRABALHO PIONEIRO DESENVOLVIDO PELO PROPONENTE HÁ MAIS DE QUINZE ANOS DENTRO DAS SALAS DE AULAS DAS MAIS DIVERSAS ESCOLAS DA SEDE E ZONA RURAL DO MUNICÍPIO DE PENTECOSTE.

Objetivos do projeto

PROPAGAR A LITERATURA DE CORDEL, MANTENDO ESSA CULTURA VIVA;

PROMOVER A APRENDIZAGEM POR MEIO DESSE GÊNERO AOS ESTUDANTES DA REDE PÚBLICA;

ESTIMULAR A LEITURA E A PRODUÇÃO TEXTUAL, DESENVOLVENDO ESSAS HABILIDADES ENTRE OS JOVENS.

Metas

REALIZAÇÃO DE QUATRO OFICINAS DE LITERATURA DE CORDEL, SENDO UMA DE CONTRAPARTIDA COM PRODUÇÃO POÉTICA VOLTADA PARA TEMÁTICA DA CONSCIÊNCIA NEGRA, COM A ESTIMATIVA DE ALCANÇAR O PÚBLICO DE 180 JOVENS.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O PÚBLICO ALVO DAS OFICINAS DE LITERATURA DE CORDEL SERÁ ADOLESCENTES DAS MAIS VARIADAS CLASSES SOCIAIS, COM IDADE ENTRE QUINZE E DEZESSEIS ANOS DE ESCOLA DE ENSINO MÉDIO DE PENTECOSTE, RESIDENTES EM TODA REGIÃO DO VALE DO CURU.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais

Povos e comunidades tradicionais

Negros e ou negras

Ciganos

Indígenas



Faint, illegible text at the top of the page.

Faint, illegible text in the upper middle section.

Faint, illegible text in the middle section, possibly a list or set of instructions.

Accessibilidade arquitetônica

- () Frotas acessíveis, com espaço de manobra para cada um de todos os passageiros;
- () Rampas;
- () Elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- () Corrimãos e guarda-corpos;
- () Banheiros femininos e masculino - adaptados para pessoas com deficiência;
- () Valetas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- () Assentos para pessoas obesas;
- () Iluminação adequada;
- () Outra _____

Accessibilidade comunicacional:

- () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- () o sistema Braille;
- () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- () a audiodescrição;
- () as legendas;
- () a linguagem simples;
- () textos adaptados para leitores de tela; e
- () Outra _____

Accessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- () outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado

FFEP ALAN PINHO TABOSA



Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os municípios e Estados onde ela será realizada.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 22/11/2023

Data final: 24/11/2023

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir.

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
ANTONIO ROMARIO DE SOUSA BRAGA	OFICINHEIRO	048.547.173 - 60	Não	Não	Não
LUIZA RAQUELA PONTES ARAUJO	ASSISTENTE	035.766.963 - 00	Não	Não	Não
EMANUEL DUANN PONTES DE MOURA	FOTOGRAFADOR	065.419.293 - 60	Não	Não	Não

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Comunicação	Pré-produção	Divulgação das oficinas nas salas de aula	20/11/2023	21/11/2023
Execução	Produção	Realização das Oficinas de Literatura de Cordel	22/11/2023	24/11/2023

Estratégia de divulgação

DIVULGAÇÃO DENTRO DA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO DE PENTECOSTE

Contrapartida

REALIZAÇÃO DE UMA OFICINA DE LITERATURA DE CORDEL, DIA 24/11/2023 COM DURAÇÃO DE QUATRO HORAS AULA PARA 40 ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoios financeiros tais como cobrança de ingressos, patrocínio e ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)



(X) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

- () Apoio financeiro municipal
- () Apoio financeiro estadual
- () Recursos de Lei de Incentivo Municipal

940
LEI PAULO GUSTAVO COMISSÃO TÉCNICA



MINISTERIO DA CULTURA



- () Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- () Recursos de Lei de Incentivo Federal
- () Patrocinio privado direto
- () Patrocinio de instituição internacional
- () Doações de Pessoas Físicas
- () Doações de Empresas
- () Cobrança de ingressos
- () Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?
NÃO

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Fotógrafo	Profissional necessário para registro da oficina	Serviço	R\$ 100,00	04	R\$ 400,00
Assistente	Profissional necessário para auxiliar a execução da oficina	Serviço	R\$ 80,00	04	R\$ 320,00
Oficineiro	Profissional necessário para a execução da oficina	Serviço	R\$ 160,00	03	R\$ 480,00

Pentecoste, 24/10/2023.

Assinatura