

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 -

SECULT/PENTECOSTE LINGUAGENS DIVERSAS - LEI PAULO GUSTAVO



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 - SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS - LEI PAULO GUSTAVO

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural do Ceará. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 28/10/2023 às 17:37:07

Número da Inscrição

on-525123637

Pendente



PERSONALIDADE JURÍDICA

IDENTIFIQUE COM QUAL PERSONALIDADE SE ENQUADRA

- Pessoa Física

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição

 Damaria Teles de Oliveira

Id: 133051

Nome: Damaria Teles de Oliveira

Localização: -3.7924795,-39.2698136

Descrição Curta: Monitora de capoeira

Nome completo ou Razão Social: Damaria teles de oliveira

CPF ou CNPJ: 080.301.573-98

Raça/cor: Branca

Data de Nascimento/Fundação: 1998-06-19

Gênero: Mulher Cis

Email Público: damariateles933@gmail.com

Email Privado: damariateles933@gmail.com

Telefone Público: (85) 99124-7681

Telefone 1: (85) 99124-7681

Telefone 2: (85) 9676-8190

Endereço: Durval Alves assunção 1, Centro, Pentecoste, CE, BR

CEP: 62640-000

Logradouro: Durval Alves assunção

Número: 1

Complemento: Acampamento

Bairro: Centro

Município: Pentecoste

Estado: CE

[Visualizar Portfólio](#)



Instituição responsável

Não informado

Coletivo

Não informado

Espaço Vinculado

Não informado

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 - SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS -LEI PAULO GUSTAVO - Inscrição 525123637

* **PESSOA FÍSICA:** Damaria Teles de Oliveira

* **Data de Nascimento:** Fri Jun 19 1998 00:00:00 GMT-0300 (Hora padrão de Brasília)

* **Cadastro de Pessoas Físicas - CPF:** 080.301.573-98

* **Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF:** [on-525123637 - 653d010b174b2 -](#)

[Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF.pdf](#)

* **Documento de Identificação (RG, CNH):** 20072600149

* **Data de Expedição:** 10-02-2009

* **Órgão Expedidor e Unidade Federativa do documento de identidade do proponente:** SSPDS/CE

* **Cópia do Documento de Identificação:** [on-525123637 - 653d060ab1286 -](#)

[Cópia do Documento de Identificação.pdf](#)



* **Gênero:** Mulher Cis

* **Nome Social:** () Sim

* **Orientação Sexual:** Heterossexual

* **Raça/Cor:** Branca

* **PCD:** Não sou

* **Contato:** (85) 99124-7681

* **Email:** damariateles933@gmail.com

* **Tipo de Área onde você reside:** Área Urbana

* **Comprovante de Endereço:** [on-525123637 - 653d04d8ab065 - ComprovantedeEndereço.pdf](#)

* **Endereço:**

endereço: Durval Alves assunção 1, Centro, Pentecoste, CE, BR

CEP: 62640-000

Logradouro: Durval Alves assunção

Num: 1

Complemento: Acampamento

Bairro: Centro

Município: Pentecoste

Estado: CE

* **Escolaridade:** Ensino Médio (2º Grau) Completo

* **Faixa de Renda:** Até 2 salários mínimos

* **Curriculo:** [on-525123637 - 653d4d04f16bb - Curriculo.pdf](#)

* **Portfólio:** [on-525123637 - 653d5193341b8 - Portfólio.pdf](#)

* **Formulário de Inscrição:** [on-525123637 - 653d709697d9d - FormuláriodeInscrição.pdf](#)

* **COTAS ÉTNICO RACIAL:** Não

DECLARAÇÃO ÉTNICO RACIAL: Arquivo não enviado.

DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO: Arquivo não enviado.

* **ATUAÇÃO CULTURAL:** PATRIMONIO AFRO,CAPOEIRA

* **DECLARAÇÃO DE ACEITE DOS TERMOS DO EDITAL:** Declaro estar ciente e concordar com as condições contidas no edital e seus anexos, bem como que cumpro plenamente com os requisitos necessários à participação definidos na Chamada Pública nº 001/2023 – SECULT/CE

Avaliadores desta inscrição



MINISTERIO DA
CULTURA



ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO - PROJETO

Nº DE INSCRIÇÃO DO PROJETO NO MAPA:ON - 525123367

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Projeto Social - Ginga Penta Capoeira

Escolha a categoria a que vai concorrer: Expressões Afro-brasileiras

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

<input type="checkbox"/> Bolsa de estudos	<input type="checkbox"/> Bolsa para desenvolvimento de processos criativos	<input type="checkbox"/> Campanha de comunicação
<input type="checkbox"/> Capacitação	<input type="checkbox"/> Catálogo	<input type="checkbox"/> Cine-clube
<input type="checkbox"/> Concerto	<input type="checkbox"/> Cortejo	<input type="checkbox"/> Curso livre
<input type="checkbox"/> Curso regular	<input type="checkbox"/> Desfile	<input type="checkbox"/> Documentário
<input type="checkbox"/> Ebook	<input type="checkbox"/> Encontro	<input type="checkbox"/> Espetáculo
<input checked="" type="checkbox"/> Evento cultural	<input type="checkbox"/> Evento institucional	<input type="checkbox"/> Exibição
<input type="checkbox"/> Exposição	<input type="checkbox"/> Feira	<input type="checkbox"/> Festival
<input type="checkbox"/> Filme	<input type="checkbox"/> Fomento	<input type="checkbox"/> Fotografia
<input type="checkbox"/> Intercâmbio	<input type="checkbox"/> Jogo	<input type="checkbox"/> Live
<input type="checkbox"/> Livro	<input type="checkbox"/> Mostra	<input checked="" type="checkbox"/> Música
<input type="checkbox"/> Espetáculo Musical	<input type="checkbox"/> Obra	<input checked="" type="checkbox"/> Oficina
<input type="checkbox"/> Palestra	<input type="checkbox"/> Performance	<input type="checkbox"/> Pesquisa
<input type="checkbox"/> Podcast	<input type="checkbox"/> Premiação	<input type="checkbox"/> Produção audiovisual
<input type="checkbox"/> Produção de arte digital	<input type="checkbox"/> Produção de publicações	<input type="checkbox"/> Produção musical
<input type="checkbox"/> Produção radiofônica	<input type="checkbox"/> Produtos artesanais	<input type="checkbox"/> Programa de rádio
<input type="checkbox"/> Projeto	<input type="checkbox"/> Publicação	<input type="checkbox"/> Reforma
<input type="checkbox"/> Relatório de pesquisa	<input type="checkbox"/> Residência	<input type="checkbox"/> Restauro
<input type="checkbox"/> Roda de samba	<input type="checkbox"/> Roteiro cinematográfico	<input type="checkbox"/> Seminário



Prefeitura de
Pentecoste

PAULO
GUSTAVO

MINISTERIO DA
CULTURA



MISSÃO TÉCNICA
3340
PAULO GUSTAVO

<input type="checkbox"/> Site	<input type="checkbox"/> Single	<input type="checkbox"/> Texto teatral
<input type="checkbox"/> Tombamento, Registro	<input type="checkbox"/> Video	<input type="checkbox"/> Visita espontânea
<input type="checkbox"/> Visita mediada programada	<input type="checkbox"/> Visita programada	<input type="checkbox"/> Vivência

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

<input type="checkbox"/> Arte de rua	<input type="checkbox"/> Arte digital	<input type="checkbox"/> Arte e Cultura Digital
<input type="checkbox"/> Artes visuais	<input type="checkbox"/> Artesanato	<input type="checkbox"/> Audiovisual
<input type="checkbox"/> Cenografia	<input type="checkbox"/> Cinema	<input type="checkbox"/> Circo
<input type="checkbox"/> Comunicação	<input checked="" type="checkbox"/> Cultura Afro-brasileira	<input type="checkbox"/> Cultura Alimentar
<input type="checkbox"/> Cultura Cigana	<input type="checkbox"/> Cultura DFF	<input type="checkbox"/> Cultura Digital
<input type="checkbox"/> Cultura Estrangeira (imigrantes)	<input type="checkbox"/> Cultura Indígena	<input type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAP+
<input type="checkbox"/> Cultura Negra	<input type="checkbox"/> Cultura Popular	<input type="checkbox"/> Cultura Quilombola
<input type="checkbox"/> Cultura Tradicional	<input checked="" type="checkbox"/> Dança	<input type="checkbox"/> Design
<input type="checkbox"/> Direito Autoral	<input type="checkbox"/> Economia Criativa	<input type="checkbox"/> Figurino
<input type="checkbox"/> Filosofia	<input type="checkbox"/> Fotografia	<input type="checkbox"/> Gastronomia
<input type="checkbox"/> Gestão Cultural	<input type="checkbox"/> História	<input type="checkbox"/> Humor e Comédia
<input type="checkbox"/> Jogos Eletrônicos	<input type="checkbox"/> Jornalismo	<input type="checkbox"/> Leitura
<input type="checkbox"/> Literatura	<input type="checkbox"/> Livro	<input type="checkbox"/> Meio ambiente
<input type="checkbox"/> Memória	<input type="checkbox"/> Moda	<input type="checkbox"/> Museu
<input checked="" type="checkbox"/> Música	<input type="checkbox"/> Patrimônio Imaterial	<input type="checkbox"/> Patrimônio Material
<input type="checkbox"/> Performance	<input type="checkbox"/> Pesquisa	<input type="checkbox"/> Povos Tradicionais de Matriz Africana
<input type="checkbox"/> Produção Cultural	<input type="checkbox"/> Rádio	<input type="checkbox"/> Sonorização e iluminação
<input type="checkbox"/> Teatro	<input type="checkbox"/> Televisão	

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23
Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com

Descrição do projeto

Trata-se de um aulão de Capoeira para um grupo de 50 pessoas ,participando ativamente da aula ,onde terá sua parte teórica, numa oficina dinâmica. Será exposto um breve histórico do início da Capoeira e suas funcionalidades. Após será feito o exercício de início da apresentação e aí será feita a demonstração de uma roda de capoeira. Um projeto como esse tem uma importância muito grande para a sociedade, principalmente na questão de conscientização, do respeito e da valorização a essa arte que por muito tempo foi vista de uma forma não muito positiva, mas que traz toda a história de promoção social e uma memória de resistência à opressão que tantos negros lutaram pela igualdade e liberdade social. Pensando em todo esse contexto de valorização e reconhecimento como patrimônio e reforçando o valor dessa herança cultural, foi que surgiu a ideia desse projeto.

Objetivos do projeto

O objeto principal do projeto é contribuir para:

- Divulgar a Capoeira valorizando-a enquanto patrimônio cultural.
- Demonstrar o desenvolvimento cognitivo.
- Incentivar a prática esportiva.
- Trazer entretenimento para o público.

Metas

Minha principal meta é possibilitar a aprendizagem das pessoas com a capoeira, abrangendo os aspectos corporais,lúdicos,artísticos,estéticos e musicais. Além de transmitir uma linguagem perceptiva sobre o benefício do esporte como um todo. Para isso, será realizado esse aulão num espaço que tem uma identidade de público muito importante para o esporte que são os jovens, oferecendo gratuitamente ao público beneficiário de aproximadamente umas 80 pessoas que terá essa oportunidade de conhecer melhor essa cultura afro-brasileira.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público-alvo é a comunidade e as localidades adjacentes de um modo em geral, crianças, jovens, adultos e idosos, pessoas com mobilidades reduzidas, de todos os gêneros, classes, escolaridades e rendas sociais.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

<input type="checkbox"/> Pessoas vitimas de violência	<input type="checkbox"/> Pessoas em situação de pobreza
<input type="checkbox"/> Pessoas em situação de rua (moradores de rua)	<input type="checkbox"/> Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)
<input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência	<input type="checkbox"/> Pessoas em sofrimento físico e ou psiquico



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTERIO DA
CULTURA



<input type="checkbox"/> Mulheres	<input type="checkbox"/> Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais
<input type="checkbox"/> Povos e comunidades tradicionais	<input type="checkbox"/> Negros e ou negras
<input type="checkbox"/> Ciganos	<input type="checkbox"/> Indígenas
<input checked="" type="checkbox"/> Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos	<input type="checkbox"/> Outros

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº xxxx.)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Hoje temos que ter consciência que todos os acessos a acessibilidade, não são um favor e sim uma obrigação, por isso escolhi um espaço que tenha uma acessibilidade arquitetônica bem-preparada, conforme indiquei no item acima. Na parte de comunicacional, pretendo contratar um intérprete em libras na hora da apresentação. Já na parte atitudinal a contratação de equipes atuantes em projetos culturais ajudará para que toda a apresentação possa ter todo o suporte aos seus participantes.

Local onde o projeto será executado

O local será na Escola Alan Pinho Tabosa, bairro da Vila Nova, no município de Pentecoste.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 10 de dezembro de 2023

Data final: 10 de dezembro de 2023

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígenas?	Pessoa com deficiência?
Damaria Teles de Oliveira	Instrutora e proponente do projeto	080.301.573-98	Não	Não	Não
Antônio Elianto Torres Araújo	Auxiliar	08.940.893-40	Não	Não	Não

- Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Cobrança de ingressos
- Outros

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não haverá vendas de ingressos e nem de produtos. Será um aulão gratuito.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

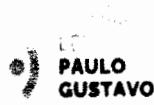
Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc.) utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Ex.: Banners, cartazes para a divulgação	Necessário para registro do Aulão	Serviço :Kit arte para divulgação, banner e cartaz	R\$ 100,00	1	R\$100,00
Caixa de som de pequeno porte.	Necessário para a aula	Objeto	160,00	1	160,00
Camisas	Necessário para uma boa divulgação nas comunidades	Serviço	16,00	15	240,00
Cache do Proponente	Necessário para fazer a propaganda	Objeto :kit com artes para divulgação na mídia social e 1 banner	150,00	1	150,00



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTERIO DA
CULTURA



Alan Ramon castro de Souza	Intérprete de Libras	604.180.093-76	Não	Não	Não
----------------------------	----------------------	----------------	-----	-----	-----

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Ex: Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa, nas redes sociais, mídia gráfica	01/12/2023	10/12/2023
Organização	Produção	Preparação para a apresentação do Aulão	10/12/2023	10/12/2023
Aulão	Execução	Acessibilidade com intérprete em libras para a hora do Aulão	10/12/2023	10/12/2023
Aulão	Execução	Apresentação do proponente de 3:00hs.	10/12/2023	10/12/2023

Estratégia de divulgação

A divulgação será feita através das Redes Sociais, na minha página pessoal, assim também como na da Secretaria de Cultura e Turismo de Pentecoste

Contrapartida

Será realizado um Aulão na Escola Alan Pinho Tabosa, no dia 10 de dezembro de 2023 a partir das 9 hs. Com duração de 3 horas e acesso a todos os públicos totalmente gratuitos.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

- Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTERIO DA
CULTURA



COMISSÃO TÉCNICA - LEI PAULO
GUSTAVO
1346

Cachê do Auxiliar	Necessário para a apresentação	Serviço	150,00	1	150,00
Cachê do intérprete em libras	Necessário para a apresentação	Serviço	150,00	1	150,00
Lanche e água	Necessários para os participantes	Objeto: kit com um suco, água e um biscoito	5,00	50,00	250,00

Obs. Preços estabelecidos no SALICNET.

Pentecoste, 28/10/2023.

Américo Henrique Oliveira

Assinatura

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/N° - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23

Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com