



## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 -

SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS - LEI PAULO GUSTAVO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº  
01/2023 - SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS  
DIVERSAS - LEI PAULO GUSTAVO

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural do Ceará. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 30/10/2023 às 11:14:16

## Número da Inscrição

on-1525124911

Pendente



## PERSONALIDADE JURÍDICA

IDENTIFIQUE COM QUAL PERSONALIDADE SE ENQUADRA

I - Pessoa Física

## Agentes (proponentes)

## Agente responsável pela inscrição



Endrigo de Melo Silva

Id: 46904

Nome: Endrigo de Melo Silva

Localização: -3.79152246409834,-39.2559133078817

**Descrição Curta:** Ator, produtor cênico, figurinista, coreógrafo, dançarino, maquiador e monitor de artes. Sou estudante da Unilab no curso Letras (Português) e membro da Frente de Juventude Revolucionária (Formigas Revolucionárias) de Pentecoste, coletivo de juventude negra com atuação política e cultural.

**Nome completo ou Razão Social:** Endrigo de Melo Silva**CPF ou CNPJ:** 073.712.283-83**Raça/cor:** Preta**Data de Nascimento/Fundação:** 1998-07-23

**Gênero:** Não Binária/outra variabilidade

**Email Público:** endrigomelo.98@gmail.com

**Email Privado:** avlisendrigo@gmail.com

**Telefone Público:** (85) 99974-3889

**Telefone 1:** (85) 999743889

**Endereço:** Rua Padre Sinval Facundes 09, Centro, Pentecoste, CE, BR

**CEP:** 62640-000

**Logradouro:** Rua Padre Sinval Facundes

**Número:** 09

**Complemento:** Vila

**Bairro:** Centro

**Município:** Pentecoste

**Estado:** CE

[Visualizar Portfólio](#)



### Instituição responsável

Não informado

### Coletivo

Não informado

### Espaço Vinculado

Não informado

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 - SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS -LEI PAULO GUSTAVO - Inscrição 1525124911

\* **PESSOA FÍSICA:** Endrigo de Melo Silva

\* **Data de Nascimento:** Thu Jul 23 1998 00:00:00 GMT-0300 (Hora padrão de Brasília)

\* **Cadastro de Pessoas Físicas - CPF:** 073.712.283-83

\* **Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF:** [on-1525124911 - 653fb7e05832d - CópiaoCPFouComprovantedesituacaocadastralCPF.pdf](#)

\* **Documento de Identificação (RG, CNH):** 20087807283

\* **Data de Expedição:** 30-04-2014

\* **Órgão Expedidor e Unidade Federativa do documento de identidade do proponente:** SSP

\* **Cópia do Documento de Identificação:** [on-1525124911 - 653fb81274497 - CópiaoDocumentodeIdentificacao.pdf](#)



\* **Gênero:** Não Binário/Outra

\* **Nome Social:** ( ) Não

\* **Orientação Sexual:** Gay

\* **Raça/Cor:** Preta

\* **PCD:** Não sou

\* **Contato:** (85) 99974-3889

\* **Email:** endrigomelo.98@gmail.com

\* **Tipo de Área onde você reside:** Área Urbana

\* **Comprovante de Endereço:** [on-1525124911 - 653fa918122d6 - ComprovantedeEndereço.pdf](#)

\* **Endereço:**

endereço: Rua Padre Sinval Facundes 09, Centro, Pentecoste, CE, BR

CEP: 62640-000

Logradouro: Rua Padre Sinval Facundes

Num: 09

Complemento: Vila

Bairro: Centro

Município: Pentecoste

Estado: CE

\* **Escolaridade:** Ensino Médio (2º Grau) Completo

\* **Faixa de Renda:** Até 2 salários mínimos

\* **Curriculo:** [on-1525124911 - 653fb8bc0dd1b - Curriculo.pdf](#)

\* **Portfólio:** [on-1525124911 - 653fb9125bcba - Portfólio.pdf](#)

\* **Formulário de Inscrição:** [on-1525124911 - 653fb934c067d - FormuláriodeInscrição.pdf](#)

\* **COTAS ÉTNICO RACIAL:** Não

**DECLARAÇÃO ÉTNICO RACIAL:** Arquivo não enviado.

**DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO:** Arquivo não enviado.

\* **ATUAÇÃO CULTURAL:** Artes diversas, teatro, dança e performance s culturais no geral.

\* **DECLARAÇÃO DE ACEITE DOS TERMOS DO EDITAL:** Declaro estar ciente e concordar com as condições contidas no edital e seus anexos, bem como que cumpro plenamente com os requisitos necessários à participação definidos na Chamada Pública nº 001/2023 – SECULT/CE

**Avaliadores desta inscrição**



Prefeitura de  
Pentecoste



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



ANEXO II

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – PROJETO**

Nº DE INSCRIÇÃO DO PROJETO NO MAPA: ON - 1525124911

**2. DADOS DO PROJETO**

Nome do Projeto: A Arte Drag Queen como Cultura de Resistência LGBTQIAPN+.

Escolha a categoria a que vai concorrer: 7

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Bolsa de estudos           | <input type="checkbox"/> Bolsa para desenvolvimento de processos criativos | <input type="checkbox"/> Campanha de comunicação |
| <input type="checkbox"/> Capacitação                | <input type="checkbox"/> Catálogo  | <input type="checkbox"/> Cine-clube              |
| <input type="checkbox"/> Concerto                   | <input type="checkbox"/> Cortejo   | <input type="checkbox"/> Curso livre             |
| <input type="checkbox"/> Curso regular              | <input type="checkbox"/> Desfile   | <input type="checkbox"/> Documentário            |
| <input type="checkbox"/> Ebook                      | <input type="checkbox"/> Encontro  | <input type="checkbox"/> Espetáculo              |
| <input checked="" type="checkbox"/> Evento cultural | <input type="checkbox"/> Evento institucional                              | <input checked="" type="checkbox"/> Exposição    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposição       | <input type="checkbox"/> Feira   | <input checked="" type="checkbox"/> Festival     |
| <input type="checkbox"/> Filme                      | <input checked="" type="checkbox"/> Fomento                                | <input type="checkbox"/> Fotografia              |
| <input type="checkbox"/> Intercâmbio                | <input type="checkbox"/> Jogo  | <input type="checkbox"/> Live                    |
| <input type="checkbox"/> Livro                      | <input checked="" type="checkbox"/> Mostra                                 | <input type="checkbox"/> Música                  |
| <input type="checkbox"/> Espetáculo Musical         | <input type="checkbox"/> Obra  | <input type="checkbox"/> Oficina                 |
| <input type="checkbox"/> Palestra                   | <input checked="" type="checkbox"/> Performance                            | <input type="checkbox"/> Pesquisa                |
| <input type="checkbox"/> Podcast                    | <input type="checkbox"/> Premiação   | <input type="checkbox"/> Produção audiovisual    |
| <input type="checkbox"/> Produção de arte digital   | <input type="checkbox"/> Produção de publicações                           | <input type="checkbox"/> Produção musical        |
| <input type="checkbox"/> Produção radiofônica       | <input type="checkbox"/> Produtos artesanais                               | <input type="checkbox"/> Programa de rádio       |
| <input type="checkbox"/> Projeto                    | <input type="checkbox"/> Publicação  | <input type="checkbox"/> Reforma                 |
| <input type="checkbox"/> Relatório de pesquisa      | <input type="checkbox"/> Residência  | <input type="checkbox"/> Restauro                |
| <input type="checkbox"/> Roda de samba              | <input type="checkbox"/> Roteiro cinematográfico                           | <input type="checkbox"/> Seminário               |
| <input type="checkbox"/> Site                       | <input type="checkbox"/> Single  | <input type="checkbox"/> Texto teatral           |
| <input type="checkbox"/> Tombamento, Registro       | <input type="checkbox"/> Vídeo   | <input type="checkbox"/> Visita espontânea       |

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23  
Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com



Prefeitura de  
Pentecoste



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



- Visita mediada programada       Visita programada       Vivência

**Quais são as principais áreas de atuação do projeto?**

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Arte de rua                         | <input type="checkbox"/> Arte digital            | <input type="checkbox"/> Arte e Cultura Digital                |
| <input type="checkbox"/> Artes visuais                       | <input type="checkbox"/> Artesanato              | <input type="checkbox"/> Audiovisual                           |
| <input type="checkbox"/> Cenografia                          | <input type="checkbox"/> Cinema                  | <input type="checkbox"/> Circo                                 |
| <input type="checkbox"/> Comunicação                         | <input type="checkbox"/> Cultura Afro-brasileira | <input type="checkbox"/> Cultura Alimentar                     |
| <input type="checkbox"/> Cultura Cigana                      | <input type="checkbox"/> Cultura DEF             | <input type="checkbox"/> Cultura Digital                       |
| <input type="checkbox"/> Cultura Estrangeira<br>(imigrantes) | <input type="checkbox"/> Cultura Indígena        | <input checked="" type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAP+          |
| <input type="checkbox"/> Cultura Negra                       | <input type="checkbox"/> Cultura Popular         | <input type="checkbox"/> Cultura Quilombola                    |
| <input type="checkbox"/> Cultura Tradicional                 | <input checked="" type="checkbox"/> Dança        | <input type="checkbox"/> Design                                |
| <input type="checkbox"/> Direito Autoral                     | <input type="checkbox"/> Economia Criativa       | <input type="checkbox"/> Figurino                              |
| <input type="checkbox"/> Filosofia                           | <input type="checkbox"/> Fotografia              | <input type="checkbox"/> Gastronomia                           |
| <input type="checkbox"/> Gestão Cultural                     | <input type="checkbox"/> História                | <input type="checkbox"/> Humor e Comédia                       |
| <input type="checkbox"/> Jogos Eletrônicos                   | <input type="checkbox"/> Jornalismo              | <input type="checkbox"/> Leitura                               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Literatura               | <input type="checkbox"/> Livro                   | <input type="checkbox"/> Meio ambiente                         |
| <input type="checkbox"/> Memória                             | <input type="checkbox"/> Moda                    | <input type="checkbox"/> Museu                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Música                   | <input type="checkbox"/> Patrimônio Imaterial    | <input type="checkbox"/> Patrimônio Material                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Performance              | <input type="checkbox"/> Pesquisa                | <input type="checkbox"/> Povos Tradicionais de Matriz Africana |
| <input checked="" type="checkbox"/> Produção Cultural        | <input type="checkbox"/> Rádio                   | <input type="checkbox"/> Sonorização e iluminação              |
| <input checked="" type="checkbox"/> Teatro                   | <input type="checkbox"/> Televisão               |  |

**Descrição do projeto**

Em meados de 2018, este projeto vai para o papel, mas somente em 2021 tive condições para conseguir realizar a primeira versão na lei Aldir Blanc, cujo projeto e apresentação sempre servirão de inspiração para mim. A tarde cultural contou com a participação de alguns artistas locais e um público envolvente, na intenção de exhibir artistas que não têm medo de ser quem realmente querem ser.



Prefeitura de  
Pentecoste



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Voltado prioritariamente à comunidade LGBTQIAPN+, este projeto visa tornar-se um espetáculo ao fazer a revelação de uma nova drag queen pentecostense, além de várias apresentações culturais e artísticas e DJ tocando músicas de vários estilos diferentes, abraçando o gosto musical da maioria presente. A performance da “drag revelação” contará com um figurino caprichado e uma maquiagem exuberante, e a apresentação do evento estará por conta do proponente deste projeto. Misturando teatro, canto e dança, além de poema, a drag Afro Dite pretende prender o público de forma excepcional ao passo em que, nos intervalos de uma apresentação para outra, serão levantados diálogos acerca do tema, cujo tornam-se tão necessários em períodos conservadores onde o retrocesso é tremendo que é discutido se uma pessoa pode casar com outra do mesmo sexo/gênero biológico ou não no século XXI. O projeto traz à tona a pauta binariedade de gênero (o que é feminino? E o que é masculino?) e, da forma que será realizado, visa abrir espaço para que artistas (prioritariamente LGBTQIAPN+) se apresentem da forma que quiserem, do jeito que a arte é: livre.

O evento acontecerá no Francisco Sá, colégio popular no centro de Pentecoste. É um lugar estratégico, pois, como a escola é popular e a entrada será gratuita, atrairá até mesmo o público mais distante, além das regiões mais periféricas serem por perto. Este projeto também surge com o objetivo de chocar (à primeira vista), mas também – e igualmente grande – com o objetivo de mostrar a arte drag queen para Pentecoste, de um artista pentecostense.

### Objetivos do projeto

- Valorizar a cultura LGBTQIAPN+ em nossa cidade;
- Refletir sobre binarismo de gênero no século XXI;
- Como o binarismo de gênero afeta a vivência da orientação sexual dos nossos?
- Abrir espaço para artistas locais.

### Metas

- Causar impacto positivo ao público através de performances artísticas;
- Disseminar o surgimento de uma drag queen pentecostense;
- Levar diversão e conhecimento acerca do tema às/aos presentes.

### Perfil do público a ser atingido pelo projeto

É voltado para jovens e adultos de 10 anos em diante, de todos os perfis e condições sociais e econômicas, das periferias e zonas rurais de Pentecoste ou não, e para quem busca conhecer outras formas de expressões culturais e artísticas presentes em nosso município.

### Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Pessoas vítimas de violência       | <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de pobreza  |
| <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de rua (moradores de rua) | <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária) |
| <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência                       | <input type="checkbox"/> Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico                                      |
| <input type="checkbox"/> Mulheres                                      | <input checked="" type="checkbox"/> Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais    |

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23  
Site: [www.pentecoste.ce.gov.br](http://www.pentecoste.ce.gov.br) Email: [secultdepentecoste@gmail.com](mailto:secultdepentecoste@gmail.com)



Prefeitura de  
**Pentecoste**



MINISTÉRIO DA  
**CULTURA**



- Povos e comunidades tradicionais  Negros e/ou negras
- Ciganos  Indígenas
- Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos  Outros

### Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

#### Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra \_\_\_\_\_

#### Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra \_\_\_\_\_

#### Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23  
Site: [www.pentecoste.ce.gov.br](http://www.pentecoste.ce.gov.br) Email: [secultdepentecoste@gmail.com](mailto:secultdepentecoste@gmail.com)

- ( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;  
( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural;  
e  
( x ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

**Local onde o projeto será executado**

Pátio do colégio Francisco Sá, no centro de Pentecoste, ao lado da praça do CSU.

**Previsão do período de execução do projeto**

Data de início: 16/12/2023

Data final: 31/12/2023

**Equipe**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Endrigo de Melo Silva	Performer e produtor cultural	073.712.283-83	Sim	Não	Não

**Cronograma de Execução**

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapas	Descrição	Início	Fim
Divulgação do projeto	Pré-produção	Tornar público a partir das redes sociais	10/12/2023	18/12/2023
Realização do projeto	Produção	Apresentação do evento cultural	18/12/2023	18/12/2023

**Estratégia de divulgação**

Impulsioneamento em redes sociais.





Prefeitura de  
Pentecoste



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



### Contrapartida

Realizar uma apresentação presencial dia 18/12/2023 no mesmo local que vai ser a realização do projeto, na escola Francisco Sá, no centro da cidade, com entrada grátis e linguagem simples, voltado ao público de 10 anos em diante, com foco nas comunidades periféricas (fica perto de todas e impede aquela barreira de fulano, por morar em tal lugar, não poder pisar em outro tal lugar por conta de facção e tals) e o público LGBTQIAPN+ da nossa cidade.

### Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

Apoio financeiro municipal

Apoio financeiro estadual

Recursos de Lei de Incentivo Municipal

Recursos de Lei de Incentivo Estadual

Recursos de Lei de Incentivo Federal

Patrocínio privado direto

Patrocínio de instituição internacional

Doações de Pessoas Físicas

Doações de Empresas

Cobrança de ingressos

Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

### O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não.

### 3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Fotógrafo(a)	Profissional necessário para registro do evento	Serviço	R\$ 250,00	1	R\$ 250,00
Maquiador(a)	Profissional necessário para fazer a	Serviço	R\$ 150,00	1	R\$ 150,00

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/N° - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23  
Site: [www.pentecoste.ce.gov.br](http://www.pentecoste.ce.gov.br) Email: [secultdepentecoste@gmail.com](mailto:secultdepentecoste@gmail.com)



Prefeitura de  
Pentecoste

LEI  
PAULO  
GUSTAVO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



MISSÃO TÉCNICA - LEI PAULO  
GUSTAVO  
274

	maquiagem do proponente				
Figurinos	Confeção ou compras de roupas tal qual o evento exige	Uso e consumo	R\$ 140,00	2	R\$ 280,00
Unhas	Parte do figurino	Uso e consumo	R\$ 70,00	1	R\$ 70,00
Editor de áudios	Profissional necessário para sonoplastia do projeto (mix das músicas)	Serviço	R\$ 150,00	1	R\$ 150,00
Combustível para deslocamento no dia da execução	Necessidade básica para a execução no dia do projeto	Uso e consumo	R\$ 50,00	1	R\$ 50,00
Cenário	Necessidade básica para a realização do projeto	Serviço	R\$ 200,00	1	R\$ 200,00
Produtor cultural	Dirigir a execução do projeto	Serviço	R\$ 200,00	1	R\$ 200,00

Pentecoste, 30/10/2023.

*Eudécio de Melo Silva*

Assinatura