



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - SECULT/PENTECOSTE LINGUAGENS DIVERSAS - LEI PAULO GUSTAVO



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 - SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS -LEI PAULO GUSTAVO

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural do Ceará. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 29/10/2023 às 20:21:48

Número da Inscrição

on-339448721

Pendente



PERSONALIDADE JURÍDICA

IDENTIFIQUE COM QUAL PERSONALIDADE SE ENQUADRA

I - Pessoa Física

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Francisca Ferreira Silva

Id: 131301

Nome: Francisca Ferreira Silva

Localização: -3.8584431,-39.3382086

Descrição Curta: ARTESÃ APAIXONADA EM TRANSFORMA COISAS EM ARTES.MEU MAIOR PRAZER E FAZER PEÇAS QUE VÃO EMBELEZAR AS PESSOAS E OS AMBIENTES.

Nome completo ou Razão Social: FRANCISCA FERREIRA DA SILVA COSTA

CPF ou CNPJ: 916.379.963-49

Raça/cor: Parda

Data de Nascimento/Fundação: 1964-04-09

Gênero: Mulher Cis



Email Público: franciscaferreirajk9@gmail.com

Email Privado: franciscaferreirajk9@gmail.com

Telefone Público: (85) 98139-8769

Telefone 1: (85) 98139-8769

Telefone 2: (85) 98139-8769

Endereço: Rua da Paz 244, Sebastião de Abreu, Pentecoste, CE, BR

CEP: 62642-000

Logradouro: Rua da Paz

Número: 244

Complemento: Zona rural -Serrota

Bairro: Sebastião de Abreu

Município: Pentecoste

Estado: CE

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100081353703893&mibextid=ZbWKwL>

[Visualizar Portfólio](#)

Instituição responsável

Não informado

Coletivo

Não informado

Espaço Vinculado

Não informado

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 – SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS -LEI PAULO GUSTAVO - Inscrição 339448721

* **PESSOA FÍSICA:** Francisca Ferreira Silva

* **Data de Nascimento:** Thu Apr 09 1964 00:00:00 GMT-0300 (Hora padrão de Brasília)

* **Cadastro de Pessoas Físicas - CPF:** 916.379.963-49

* **Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF:** [on-339448721 - 653ecb991a0f2 - CópiadoCPFouComprovantedesituaçãocadastralCPF.pdf](#)

* **Documento de Identificação (RG, CNH):** 2002002210654

* **Data de Expedição:** 20-09-2008

* **Órgão Expedidor e Unidade Federativa do documento de identidade do proponente:** SSPDS/CE

* **Cópia do Documento de Identificação:** [on-339448721 - 653ecc4c7089a - CópiadoDocumentodelidentificação.pdf](#)



* **Gênero:** Mulher Cis

* **Nome Social:** () Sim

* **Orientação Sexual:** Heterossexual

* **Raça/Cor:** Parda

* **PCD:** Não sou

* **Contato:** (85) 98139-8769

* **Email:** franciscaferreirajk9@gmail.com

* **Tipo de Área onde você reside:** Área Rural

* **Comprovante de Endereço:** [📎 on-339448721 - 652eca99a83ef - ComprovantedeEndereço.pdf](#)

* **Endereço:**

endereço: Rua da Paz 244, Sebastião de Abreu, Pentecoste, CE, BR

CEP: 62642-000

Logradouro: Rua da Paz

Num: 244

Complemento: Zona rural -Serrota

Bairro: Sebastião de Abreu

Município: Pentecoste

Estado: CE

* **Escolaridade:** Ensino Fundamental (1º Grau) Incompleto

* **Faixa de Renda:** Até 2 salários mínimos

* **Curriculo:** [📎 on-339448721 - 653ee8ad0cf3e - Curriculo.pdf](#)

* **Portfólio:** [📎 on-339448721 - 653ee8b7c2c67 - Portfólio.pdf](#)

* **Formulário de Inscrição:** [📎 on-339448721 - 653ee8c2a1845 - FormuláriodeInscrição.pdf](#)

* **COTAS ÉTNICO RACIAL:** Não

DECLARAÇÃO ÉTNICO RACIAL: *Arquivo não enviado.*

DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO: *Arquivo não enviado.*

* **ATUAÇÃO CULTURAL:** ARTESANATO

* **DECLARAÇÃO DE ACEITE DOS TERMOS DO EDITAL:** Declaro estar ciente e concordar com as condições contidas no edital e seus anexos, bem como que cumpro plenamente com os requisitos necessários à participação definidos na Chamada Pública nº 001/2023 – SECULT/CE

Avaliadores desta inscrição

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – PROJETO

Nº DE INSCRIÇÃO DO PROJETO NO MAPA: ON- 339448721

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: **NOVINHA ARTESANATOS**

Escolha a categoria a que vai concorrer: **Artesanato**

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Bolsa de estudos | <input type="checkbox"/> Bolsa para desenvolvimento de processos criativos | <input type="checkbox"/> Campanha de comunicação |
| <input type="checkbox"/> Capacitação | <input type="checkbox"/> Catálogo | <input type="checkbox"/> Cine-clube |
| <input type="checkbox"/> Concerto | <input type="checkbox"/> Cortejo | <input type="checkbox"/> Curso livre |
| <input type="checkbox"/> Curso regular | <input type="checkbox"/> Desfile | <input type="checkbox"/> Documentário |
| <input type="checkbox"/> Ebook | <input type="checkbox"/> Encontro | <input type="checkbox"/> Espetáculo |
| <input type="checkbox"/> Evento cultural | <input type="checkbox"/> Evento institucional | <input type="checkbox"/> Exibição |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposição | <input checked="" type="checkbox"/> Feira | <input type="checkbox"/> Festival |
| <input type="checkbox"/> Filme | <input type="checkbox"/> Fomento | <input type="checkbox"/> Fotografia |
| <input type="checkbox"/> Intercâmbio | <input type="checkbox"/> Jogo | <input type="checkbox"/> Live |
| <input type="checkbox"/> Livro | <input type="checkbox"/> Mostra | <input type="checkbox"/> Música |
| <input type="checkbox"/> Espetáculo Musical | <input type="checkbox"/> Obra | <input type="checkbox"/> Oficina |
| <input type="checkbox"/> Palestra | <input type="checkbox"/> Performance | <input type="checkbox"/> Pesquisa |
| <input type="checkbox"/> Podcast | <input type="checkbox"/> Premiação | <input type="checkbox"/> Produção audiovisual |
| <input type="checkbox"/> Produção de arte digital | <input type="checkbox"/> Produção de publicações | <input type="checkbox"/> Produção musical |
| <input type="checkbox"/> Produção radiofônica | <input checked="" type="checkbox"/> Produtos artesanais | <input type="checkbox"/> Programa de rádio |
| <input type="checkbox"/> Projeto | <input type="checkbox"/> Publicação | <input type="checkbox"/> Reforma |
| <input type="checkbox"/> Relatório de pesquisa | <input type="checkbox"/> Residência | <input type="checkbox"/> Restauro |
| <input type="checkbox"/> Roda de samba | <input type="checkbox"/> Roteiro cinematográfico | <input type="checkbox"/> Seminário |



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- Site
- Tombamento, Registro
- Visita mediada programada
- Single
- Video
- Visita programada
- Texto teatral
- Visita espontânea
- Vivência

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

- Arte de rua
- Artes visuais
- Cenografia
- Comunicação
- Cultura Cigana
- Cultura Estrangeira
(imigrantes)
- Cultura Negra
- Cultura Tradicional
- Direito Autoral
- Filosofia
- Gestão Cultural
- Jogos Eletrônicos
- Literatura
- Memória
- Música
- Performance
- Produção Cultural
- Teatro
- Arte digital
- Artesanato
- Cinema
- Cultura Afro-brasileira
- Cultura DEF
- Cultura Indígena
- Cultura Popular
- Dança
- Economia Criativa
- Fotografia
- História
- Jornalismo
- Livro
- Moda
- Patrimônio Imaterial
- Pesquisa
- Rádio
- Televisão
- Arte e Cultura Digital
- Audiovisual
- Circo
- Cultura Alimentar
- Cultura Digital
- Cultura LGBTQIAP+
- Cultura Quilombola
- Design
- Figurino
- Gastronomia
- Humor e Comédia
- Leitura
- Meio ambiente
- Museu
- Patrimônio Material
- Povos Tradicionais de
Matriz Africana
- Sonorização e iluminação

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23
Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com

Descrição do projeto

Trata-se de uma Exposição de produtos de artesanato com a utilização de materiais reciclados, peças de produção com diversidade de materiais, como papelão, isopor, tecidos e fitas, assim como outros produtos que podem ser reciclados. Nesse projeto pretendo demonstrar as possibilidades que temos de aproveitar materiais que a maioria das pessoas pensam que não podem servir mais. Inicie esse trabalho com artesanato a mais uns 2 anos logo no início da pandemia. Foi uma maneira de distração e acabei dando continuidade a essa atividade. Vejo através desse projeto a oportunidade de que as políticas públicas possam melhorar o apoio a classe dos artesãos.

Objetivos do projeto

O objeto principal do projeto é contribuir para:

- Apresentar para o público os benefícios que o artesanato pode trazer para a saúde física e mental de quem produz.
- Demonstrar as técnicas e materiais de identidade de um povo ou local.
- Promover momentos de convívio humano e social.
- Diminuir a poluição através da reciclagem de materiais.

Metas

Minha principal meta é apresentar meu trabalho e através dele poder demonstrar que podemos ter um mundo melhor reciclando materiais que são descartados na natureza causando a poluição. Desenvolver o interesse nas pessoas que sonham em aprender a fazer algum tipo de artesanato. Para isso será realizado essa exposição, oferecendo gratuitamente essa oportunidade de conhecer muitos produtos e materiais que muitas vezes as pessoas nem imaginam que podem ser reaproveitados. A expectativa é atingir um público de aproximadamente umas 300 pessoas que serão beneficiadas diretamente com muita coisa bonita que será exposta.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O público-alvo é a comunidade e as localidades adjacentes de um modo em geral, crianças, jovens, adultos e idosos, pessoas com mobilidades reduzidas, de todos os gêneros, classes, escolaridades e rendas sociais.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Pessoas vítimas de violência | <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de pobreza |
| <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de rua (moradores de rua) | <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária) |
| <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência | <input type="checkbox"/> Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico |



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- Mulheres Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais
- Povos e comunidades tradicionais Negros e/ou negras
- Ciganos Indígenas
- Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos Outros

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº xxxx.)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas:
- piso tátil;
- rampas:
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/N° - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23
Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Accessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Hoje temos que ter consciência que todos os acessos a acessibilidade, não são um favor e sim uma obrigação, por isso escolhi um espaço público que tem uma acessibilidade arquitetônica bem-preparada, conforme indiquei no item acima. Na parte de comunicacional, pretendo preparar um vídeo com legenda e áudio para facilitar a visualização da minha arte na hora da exposição contando a história da minha exposição. Já na parte atitudinal a contratação de equipes atuantes em projetos culturais ajudará para que toda a exposição possa ter todo o suporte aos seus visitantes.

Local onde o projeto será executado

O local será na Praça da Serrota no Distrito de Sebastião de Abreu no município de Pentecoste.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 16 de dezembro de 2023

Data final: 16 de dezembro de 2023

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

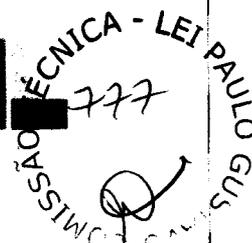
Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígenas?	Pessoa com deficiência?
Maria das Graças Ferreira da Silva	Artesã e proponente do projeto	668.187.613-72	Não	Não	Não
Marcos Antônio Ramos de Paula	Produtor de vídeo e fotógrafo	231.487.722-53	Não	Não	Não



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Ex: Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa nas redes sociais.	01/12/2023	16/12/2023
Comunicação	Pré-produção	Carro volante de som, rodando na comunidade e adjacências fazendo a propaganda.	15/12/2023	16/12/2023
Organização	Produção	Preparação para a apresentação do Show	01/12/2023	16/12/2023
Exposição	Execução	Acessibilidade audiodescritiva p na hora da exposição apresentando o trabalho	16/12/2023	16/12/2023
Exposição	Execução	Apresentação do proponente expondo suas peças	16/12/2023	16/12/2023

Estratégia de divulgação

A divulgação será feita através das Redes Sociais, na minha página pessoal do facebook, assim também como na da Secretaria de Cultura e Turismo de Pentecoste, irei colocar também um carro de som para convidar a comunidade a comparecer na praça da Serrota no dia do evento.

Contrapartida

Será realizado uma Exposição na Praça da Serrota no Distrito de Sebastião de Abreu no dia 16 de dezembro de 2023 a partir das 18 hs. Com duração de aproximadamente 4 horas e acesso a todos os públicos totalmente gratuitos.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

- (X) Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- () Apoio financeiro municipal
- () Apoio financeiro estadual



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA

Brasil



- () Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- () Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- () Recursos de Lei de Incentivo Federal
- () Patrocínio privado direto
- () Patrocínio de instituição internacional
- () Doações de Pessoas Físicas
- () Doações de Empresas
- () Cobrança de ingressos
- () Outros

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não haverá vendas de ingressos ,porém irei expor meus produtos que poderão ser vendidos ,caso o público se interesse.Com o recurso do projeto pretendo produzir umas 20 peças com custo de venda que variam de 5,00 a 25,00 .(10 peças a 5,00 dando um total de 50,00 e 10 peças a 10,00 dando um total de 100,00 e 10 peças de 15,00 dando 150,00 caso na exposição eu consiga vender todas as peças irá gerar um valor total de 300,00 arrecadados ,que serão utilizados para a compra de mais materiais para novos produtos.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço (Ex : preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Ex.: Fotógrafo produtor de vídeo	Profissional necessário para registro da exposição	Serviço	R\$ 300,00	1	R\$300,00
Caixa de som.com retroprojeter e telão	Necessário para a divulgação dos produtos	Objeto	200,00	1	200,00
Carro de som volante	Necessario para uma boa divulgação nas comunidades	Serviço	100,00	1	100,00



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



TÉCNICA - LEI PAULO GUSTAVO
779

Banners, cartazes para divulgação	Necessário para fazer a propaganda	Objeto :kit com artes para divulgação na mídia social e 1 banner	135.00	1	135.00
Aluguel de Conjunto de mesas e Cadeiras	Necessário para a expor os produtos	Objeto	10.00	5	50.00
Material para a confecção das 20 peças que serão expostas no evento	Necessário para a produção dos itens que serão apresentados.	Kit de matéria prima	215.00	1	215.00

Obs. Preços estabelecidos no SALICNET.

Pentecoste, 29 10/2023.

Francisco de Assis de Silva Costa
Assinatura

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23
Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com