



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 -

SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS - LEI PAULO GUSTAVO



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 - SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS -LEI PAULO GUSTAVO

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural do Ceará. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 22/10/2023 às 17:38:32

Número da Inscrição

on-1988550530

Pendente



PERSONALIDADE JURÍDICA

IDENTIFIQUE COM QUAL PERSONALIDADE SE ENQUADRA

T- Pessoa Física

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição



Francisco Jonas Rodrigues de Sousa

Id: 33093

Nome: Francisco Jonas Rodrigues de Sousa

Localização: -3.79002677255248,-39.2627334594727

Descrição Curta: Músico, saxofonista, coordenador de cultura musical. Natural de Pentecoste Ceará, com experiência em orquestrações, bandas de forró, pagode, samba, regionais de quadrilhas juninas entre outros. Siga-nos na nossa rede social principal. link logo a baixo!

Nome completo ou Razão Social: FRANCISCO JONAS RODRIGUES DE SOUSA

CPF ou CNPJ: 606.513.323-03

Raça/cor: Parda

Data de Nascimento/Fundação: 1992-03-23



Gênero: Homem Cis

Email Público: sousajonas532@gmail.com

Email Privado: sousajonas532@gmail.com

Telefone Público: (85) 99287-1112

Telefone 1: (85) 992871112

Endereço: Avenida Deputado José Gomes da Silva 32, Vila Nova, Pentecoste, CE, BR

CEP: 62640-000

Logradouro: Avenida Deputado José Gomes da Silva

Número: 32

Bairro: Vila Nova

Município: Pentecoste

Estado: CE

Site: <https://www.instagram.com/jonasdosax/>

Facebook: <https://www.facebook.com/jonas.sousa.14811/>

[Visualizar Portfólio](#)

Instituição responsável

Não informado

Coletivo

Não informado

Espaço Vinculado

Não informado

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 – SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS -LEI PAULO GUSTAVO - Inscrição 1988550530

* **PESSOA FÍSICA:** Francisco Jonas Rodrigues de Sousa

* **Data de Nascimento:** Mon Mar 23 1992 00:00:00 GMT-0300 (Hora padrão de Brasília)

* **Cadastro de Pessoas Físicas - CPF:** 606.513.323-03

* **Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF:** [on-1988550530 - 6532e94d22212 - Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF.pdf](#)

* **Documento de Identificação (RG, CNH):** 2007480587-2

* **Data de Expedição:** 12-03-2010

* **Órgão Expedidor e Unidade Federativa do documento de identidade do proponente:** Estado do Ceará



* **Cópia do Documento de Identificação:** [on-1988550530 - 6532e99468694 -](#)

[Cópia do Documento de Identificação.pdf](#)

* **Gênero:** Homem Cis

* **Nome Social:** () Sim

* **Orientação Sexual:** Heterossexual

* **Raça/Cor:** Parda

* **PCD:** Não sou

* **Contato:** (85) 99287-1112

* **Email:** sousajonas532@gmail.com

* **Tipo de Área onde você reside:** Área Urbana

* **Comprovante de Endereço:** [on-1988550530 - 6532eab47df4a - Comprovante de Endereço.jpg](#)

* **Endereço:**

endereço: Avenida Deputado José Gomes da Silva 32, Vila Nova, Pentecoste, CE, BR

CEP: 62640-000

Logradouro: Avenida Deputado José Gomes da Silva

Num: 32

Bairro: Vila Nova

Município: Pentecoste

Estado: CE

* **Escolaridade:** Ensino Médio (2º Grau) Completo

* **Faixa de Renda:** Até 2 salários mínimos

* **Curriculo:** [on-1988550530 - 65358777e1caf - Curriculo.pdf](#)

* **Portfólio:** [on-1988550530 - 65358787d6143 - Portfólio.pdf](#)

* **Formulário de Inscrição:** [on-1988550530 - 653584d7583c0 - Formulário de Inscrição.pdf](#)

* **COTAS ÉTNICO RACIAL:** Não

DECLARAÇÃO ÉTNICO RACIAL: Arquivo não enviado.

DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO: Arquivo não enviado.

* **ATUAÇÃO CULTURAL:** Música, arte de rua, cultura popular.

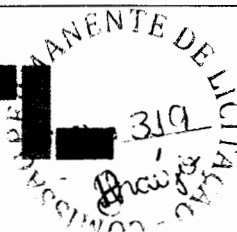
* **DECLARAÇÃO DE ACEITE DOS TERMOS DO EDITAL:** Declaro estar ciente e concordar com as condições contidas no edital e seus anexos, bem como que cumpro plenamente com os requisitos necessários à participação definidos na Chamada Pública nº 001/2023 - SECULT/CE



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – PROJETO

Nº DE INSCRIÇÃO DO PROJETO NO MAPA: 01-1988550530

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Caminho da Música

Escolha a categoria a que vai concorrer:

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Bolsa de estudos | <input type="checkbox"/> Bolsa para desenvolvimento de processos criativos | <input type="checkbox"/> Campanha de comunicação |
| <input checked="" type="checkbox"/> Capacitação | <input type="checkbox"/> Catálogo | <input type="checkbox"/> Cine-clube |
| <input type="checkbox"/> Concerto | <input type="checkbox"/> Cortejo | <input type="checkbox"/> Curso livre |
| <input type="checkbox"/> Curso regular | <input type="checkbox"/> Desfile | <input type="checkbox"/> Documentário |
| <input type="checkbox"/> Ebook | <input type="checkbox"/> Encontro | <input type="checkbox"/> Espetáculo |
| <input type="checkbox"/> Evento cultural | <input type="checkbox"/> Evento institucional | <input checked="" type="checkbox"/> Exibição |
| <input checked="" type="checkbox"/> Exposição | <input type="checkbox"/> Feira | <input type="checkbox"/> Festival |
| <input type="checkbox"/> Filme | <input type="checkbox"/> Fomento | <input type="checkbox"/> Fotografia |
| <input type="checkbox"/> Intercâmbio | <input type="checkbox"/> Jogo | <input type="checkbox"/> Live |
| <input type="checkbox"/> Livro | <input checked="" type="checkbox"/> Mostra | <input checked="" type="checkbox"/> Música |
| <input type="checkbox"/> Espetáculo Musical | <input type="checkbox"/> Obra | <input checked="" type="checkbox"/> Oficina |
| <input type="checkbox"/> Palestra | <input type="checkbox"/> Performance | <input checked="" type="checkbox"/> Pesquisa |
| <input type="checkbox"/> Podcast | <input type="checkbox"/> Premiação | <input type="checkbox"/> Produção audiovisual |
| <input type="checkbox"/> Produção de arte digital | <input type="checkbox"/> Produção de publicações | <input type="checkbox"/> Produção musical |
| <input type="checkbox"/> Produção radiofônica | <input type="checkbox"/> Produtos artesanais | <input type="checkbox"/> Programa de rádio |
| <input type="checkbox"/> Projeto | <input type="checkbox"/> Publicação | <input type="checkbox"/> Reforma |
| <input type="checkbox"/> Relatório de pesquisa | <input type="checkbox"/> Residência | <input type="checkbox"/> Restauro |
| <input type="checkbox"/> Roda de samba | <input type="checkbox"/> Roteiro cinematográfico | <input type="checkbox"/> Seminário |

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23
Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



COMISSÃO
de Avaliação
na 320
Bucyja
- 03/2017

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Site | <input type="checkbox"/> Single | <input type="checkbox"/> Texto teatral |
| <input type="checkbox"/> Tombamento, Registro | <input type="checkbox"/> Vídeo | <input type="checkbox"/> Visita espontânea |
| <input type="checkbox"/> Visita mediada programada | <input type="checkbox"/> Visita programada | <input type="checkbox"/> Vivência |

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Arte de rua | <input type="checkbox"/> Arte digital | <input type="checkbox"/> Arte e Cultura Digital |
| <input type="checkbox"/> Artes visuais | <input type="checkbox"/> Artesanato | <input type="checkbox"/> Audiovisual |
| <input type="checkbox"/> Cenografia | <input type="checkbox"/> Cinema | <input type="checkbox"/> Circo |
| <input type="checkbox"/> Comunicação | <input type="checkbox"/> Cultura Afro-brasileira | <input type="checkbox"/> Cultura Alimentar |
| <input type="checkbox"/> Cultura Cigana | <input type="checkbox"/> Cultura DEF | <input type="checkbox"/> Cultura Digital |
| <input type="checkbox"/> Cultura Estrangeira
(imigrantes) | <input type="checkbox"/> Cultura Indígena | <input type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAP+ |
| <input type="checkbox"/> Cultura Negra | <input checked="" type="checkbox"/> Cultura Popular | <input type="checkbox"/> Cultura Quilombola |
| <input type="checkbox"/> Cultura Tradicional | <input type="checkbox"/> Dança | <input type="checkbox"/> Design |
| <input type="checkbox"/> Direito Autoral | <input type="checkbox"/> Economia Criativa | <input type="checkbox"/> Figurino |
| <input type="checkbox"/> Filosofia | <input type="checkbox"/> Fotografia | <input type="checkbox"/> Gastronomia |
| <input type="checkbox"/> Gestão Cultural | <input type="checkbox"/> História | <input type="checkbox"/> Humor e Comédia |
| <input type="checkbox"/> Jogos Eletrônicos | <input type="checkbox"/> Jornalismo | <input type="checkbox"/> Leitura |
| <input type="checkbox"/> Literatura | <input type="checkbox"/> Livro | <input type="checkbox"/> Meio ambiente |
| <input type="checkbox"/> Memória | <input type="checkbox"/> Moda | <input type="checkbox"/> Museu |
| <input checked="" type="checkbox"/> Música | <input type="checkbox"/> Patrimônio Imaterial | <input type="checkbox"/> Patrimônio Material |
| <input type="checkbox"/> Performance | <input type="checkbox"/> Pesquisa | <input type="checkbox"/> Povos Tradicionais de
Matriz Africana |
| <input type="checkbox"/> Produção Cultural | <input type="checkbox"/> Rádio | <input type="checkbox"/> Sonorização e iluminação |
| <input type="checkbox"/> Teatro | <input type="checkbox"/> Televisão | |

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23
Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Descrição do projeto

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras:

O que você realizará com o projeto?

No projeto, trarei uma apresentação/mostra e exposição de instrumentos de sopro especificamente da família de madeiras: 1º Saxofone Alto Mb, 2º Saxofone Tenor Bb e 3º Clarinete Alto Mb.

Que são os principais instrumentos de palheta mais utilizados atualmente pelas grandes bandas e orquestrações no Brasil e no Mundo, como também a importância de cada um deles.

Execução demonstrativa de como tocar, mecanismos e performance no instrumento; Aplicação de um método de como iniciar os estudos em cada um e os meios mais acessíveis para início de estudos por meios mais acessíveis de qualquer lugar de onde estiver, como também, indicações e orientações de acesso a profissionais de ensino gratuito no município.

Parecer técnico sobre a importância de iniciar os estudos musicais logo na infância, apontando os seus pontos positivos e benefícios.

A estimativa de tempo de execução do projeto gira em torno de 2 (duas) a 3 (três) horas de duração, com interação do público presente, facilitando o entendimento e a inclusão de todos.

Porque ele é importante para a sociedade?

A música desperta o lúdico, traz benefícios para a socialização, auxilia na alfabetização, ajuda a lidar com os próprios sentimentos, estimula a coordenação motora e a percepção sonora.

A lista de benefícios ao trabalhar a música é extensa.

A musicalização também contribui para a percepção espacial, matemática e estimula até mesmo áreas do cérebro de crianças e adultos que podem beneficiar o desenvolvimento de outras linguagens.

Por isso, proporcionar ainda na primeira infância o contato com a musicalidade é fundamental.

Música é vida para o ser humano e a manutenção desse movimento é essencial para a continuidade da cultura local todo nosso município.

Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

O projeto surgiu com o intuito de interagir mais com o público, sobretudo infantil, tratando sobre musicalidade e dá a arte em si, tendo em vista a manutenção desse movimento artístico no município.

O público infantil é a base da sociedade é despertar o interesse da arte em cada um deles e um ponto fundamental para a continuação das próximas gerações de artistas locais.



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
Pilha 322
Gratuito

A exibição e apresentação da classe de instrumentos nesta parte introdutória, vem para tirar quaisquer dúvidas de inicialização nos estudos dos instrumentos em questão, pontuando, particularidades necessárias para iniciar de forma correta e objetiva, sendo assim, facilitada a aprendizagem e o bom desenvolvimento.

O contato visual e físico com o instrumento nesse primeiro momento, tem o efeito de despertar, trazendo a curiosidade e ativando o interesse do aluno.

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.)

- 1° Desperta no público infantil o interesse e a curiosidade pela arte musical;
- 2° Mostrar mais um tipo de linguagem para o desenvolvimento infantil;
- 3° Apresentar benefícios através de algo que é prazeroso, lúdico e natural.
- 4° Auxiliar no desenvolvimento da concentração, atenção, foco, criatividade, imaginação e disciplina.
- 5° Recrutar novos artista para manutenção da cultura local.
- 6° Espalhar cultura pra quem precisa.
- 7° Democratização de acesso arte e a cultura local.

Metas

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confeção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

✓ Confeção de 500 pequenos manuais de digitação de instrumentos para aprendizagem inicial: Manuais esses, que servirá de auxílio para introdução de estudos nos instrumentos que serão apresentados.

Contaremos também com a disposição desses manuais em formato digital, beneficiando assim o acesso de quem quiser e de onde estiver com muito mais comodidade;

✓ Exposição e apresentação na escola para o público infantil;

✓ 500 alunos, crianças e adolescentes beneficiados com os manuais, exposição e com o conteúdo da apresentação;

✓ Workshop musical artístico para o público infantil sendo mais de 50 crianças beneficiadas.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras:

Quem vai ser o público do seu projeto?

Crianças e adolescentes, alunos da rede pública de ensino do município de Pentecoste.

Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas?

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Cameiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23

Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PERMANENTE DE LICITAÇÃO
Folha 323
Projeto
COMISSÃO

Crianças e adolescentes.

Elas fazem parte de alguma comunidade?

É aberto para todos

Qual a escolaridade delas?

Disponível do 1º ao 9º ano

Elas moram em qual local, bairro e/ou região?

Pentecoste, centro e bairros vizinhos.

No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?

Aberto a todos os públicos: Crianças, adolescentes e adultos em geral.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Pessoas vítimas de violência | <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de pobreza |
| <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de rua (moradores de rua) | <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária) |
| <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência | <input type="checkbox"/> Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico |
| <input type="checkbox"/> Mulheres | <input type="checkbox"/> Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais |
| <input type="checkbox"/> Povos e comunidades tradicionais | <input type="checkbox"/> Negros e/ou negras |
| <input type="checkbox"/> Ciganos | <input type="checkbox"/> Indígenas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos | <input type="checkbox"/> Outros |

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº xxxx.)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23
Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



MANEJAMENTO DE LICITAÇÃO
Folha 324
COMISSÃO

- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Acessibilidade Arquitetônica com os recursos que permitam a locomoção de pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida;

Acessibilidade Comunicacional, através da linguagem simples, visando à eliminação de barreiras na comunicação interpessoal, escrita e virtual, para que todos possam ter acesso ao conteúdo proposto;

Acessibilidade Atitudinal, tratando as pessoas com deficiência com equidade e respeito, é contribuir para uma sociedade não capacitista. Se atentando a atitudes capacitistas tanto nossas quanto ao nosso redor.

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23
Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PERMANENTE DE LICITAÇÃO
Folha 325
COMISSÃO

Local onde o projeto será executado

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os municípios e Estados onde ela será realizada.

O projeto principal será executado na E.E.F Waldemar de Alcântara, Pentecoste. Ceará.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 06/11/2023

Data final: 22/11/2023

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Francisco Jonas Rodrigues de Sousa	Músico	606.513.323-03	Não	Não	Não
Marcos Antônio Ramos de Paula	Técnico de Som	231.487.722-53	Não	Não	Não
Marcos Antônio Ramos de Paula	Fotógrafo	231.487.722-53	Não	Não	Não

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Criação, fabricação e aprovação de banner de apresentação do projeto e flyer para mídias digitais.	Pré-produção	Criação de material digital para divulgação do projeto.	06/11/2023	08/11/2023
Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto na rede mundial de computadores, através das redes sociais e Cartaz de	09/11/2023	13/11/2023

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23
Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com



Prefeitura de Pentecoste
Poder Executivo e Desenvolvimento



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PERMANENTE DE LICITAÇÃO
Folha 326
Projeto
COMISSÃO

		exibição na repartição onde será executado o projeto.		
Execução	Produção	Execução/materialização do projeto	14/11/2023	14/11/2023
Início de prestação de contas	Pós-produção	Contrapartida	21/11/2023	21/11/2023
Relatório	Pós-produção	Relatório da execução do objeto	22/11/2023	22/11/2023

Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: *impulsionamento em redes sociais.*

Contaremos com dois métodos de divulgação são:

Através das redes sócias: Instagram, Facebook com imagem e vídeo; e

De cartazes em papel colorido nas repartições onde haverá a execução do projeto, tanto do projeto principal quanto da contrapartida.

Contrapartida

Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.

Na contrapartida, farei um Workshop musical artístico, na ocasião aplicaremos o método de introdução à música; Será realizada no dia 21/11/2023, período da tarde, com duração de 2 horas. Realização da contrapartida será para o público infantil da **biblioteca Cecília Ieda** (Complexo Literário Julieta Braga de Azevedo).

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

- Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas



Prefeitura de
Pentecoste



LEI
PAULO
GUSTAVO

MINISTÉRIO DA
CULTURA



ANEXO DE LICITAÇÃO
Folha 327
Brasão
COMISSÃO

() Doações de Empresas

() Cobrança de ingressos

() Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

O projeto não prevê a venda de produtos ou ingressos, sendo assim totalmente gratuito e acessível a todos.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Músico	Coordenador, elaborador e mediador. Necessário para execução do projeto.	Cachê	337,00	1	337,00
Fotógrafo	Profissional necessário para registro do projeto. Serviço de captação de imagens.	Serviço	100,00	1	100,00
Equipamento de Som	Equipamento necessário para a execução do projeto com disposição de todos os itens necessários.	Serviço de sonorização de ambientes temporário.	200,00	1	200,00

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23

Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PERMANENTE DE LICITAÇÃO
Folha 328
BRASIL
COMISSÃO

	Serviço de sonorização ambiente.				
Banner oficial do projeto	Necessário para apresentação do projeto e da lei	Item de exibição feito em lona. Medidas: 80x120	80,00	1	80,00
Cartaz com informações de divulgação do projeto	Necessário para divulgação do projeto Exemplo: Conteúdo do projeto, data e hora do evento.	Item de divulgação feito em papel. Mediadas: papel A2 (420 x 594) mm.	8,00	2	16,00
Manuais de digitação de instrumentos	Necessário para difusão do projeto	Item de complementação para os estudos feito em papel colorido.	100,00	500	100,00
Fotógrafo	Profissional necessário para registro da contrapartida do projeto. Serviço de captação de imagens.	Serviço	100,00	1	100,00
Equipamento de Som	Equipamento necessário para a execução da contrapartida do projeto com disposição de todos os itens necessários.	Serviço de sonorização de ambientes temporário.	200,00	1	200,00

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23

Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



COMISSÃO DE LICITAÇÃO
Folha 329
Processo nº

	Serviço de sonorização ambiente.				
				Total	1.133,00

Pentecoste, 22 de outubro de 2023.

FRANCISCO JONAS RODRIGUES DE SOUSA
Francisco Jonas Rodrigues de Sousa
Assinatura