



# EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 - SECULT/PENTECOSTE LINGUAGENS DIVERSAS - LEI PAULO GUSTAVO



## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 - SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS - LEI PAULO GUSTAVO

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural do Ceará. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 28/10/2023 às 20:34:11

### Número da Inscrição

on-1370200750

Pendente



### PERSONALIDADE JURÍDICA

IDENTIFIQUE COM QUAL PERSONALIDADE SE ENQUADRA

Pessoa Física

### Agentes (proponentes)

#### Agente responsável pela inscrição



FRANCISCO RODRIGUES NETO -NETO DA SERROTA

**Id:** 106474

**Nome:** FRANCISCO RODRIGUES NETO -NETO DA SERROTA

**Localização:** 0,0

**Descrição Curta:** TECLADISTA DA NETO SERRROTA & BANDA

**Nome completo ou Razão Social:** FRANCISCO RODRIGUES NETO

**CPF ou CNPJ:** 443.607.893-00

**Raça/cor:** Parda

**Data de Nascimento/Fundação:** 1972-12-16

**Gênero:** Homem Cis

**Email Público:** netoserrota69@gmail.com



**Email Privado:** netoserrota69@gmail.com

**Telefone Público:** (85) 98198-3759

**Telefone 1:** (85) 98198-3759

**Endereço:** POVOADO LAMEIRÃO S/N, CENTRO, Pentecoste, CE, BR

**CEP:** 62640-000

**Logradouro:** POVOADO LAMEIRÃO

**Número:** S/N

**Complemento:** SEBASTIÃO DE ABREU

**Bairro:** CENTRO

**Município:** Pentecoste

**Estado:** CE

**Site:** <https://www.youtube.com/channel/UCKFtcy7ioCYJQy4TnB49Hhw>

[Visualizar Portfólio](#)

### Instituição responsável

Não informado

### Coletivo

Não informado

### Espaço Vinculado

Não informado

## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 – SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS -LEI PAULO GUSTAVO - Inscrição 1370200750

\* **PESSOA FÍSICA:** FRANCISCO RODRIGUES NETO

\* **Data de Nascimento:** Sat Dec 16 1972 00:00:00 GMT-0300 (Hora padrão de Brasília)

\* **Cadastro de Pessoas Físicas - CPF:** 443.607.893-00

\* **Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF:** [on-1370200750 - 6535767af41e7 - Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF.pdf](#)

\* **Documento de Identificação (RG, CNH):** 1852761-89

\* **Data de Expedição:** 16-08-1989

\* **Órgão Expedidor e Unidade Federativa do documento de identidade do proponente:** SSPDS/CE

\* **Cópia do Documento de Identificação:** [on-1370200750 - 653576970ebc6 - Cópia do Documento de Identificação.pdf](#)



\* **Gênero:** Homem Cis

\* **Nome Social:** ( ) Sim

\* **Orientação Sexual:** Heterossexual

\* **Raça/Cor:** Parda

\* **PCD:** Não sou

\* **Contato:** (85) 98198-3759

\* **Email:** netoserrota69@gmail.com

\* **Tipo de Área onde você reside:** Área Rural

\* **Comprovante de Endereço:** [on-1370200750 - 653576b9263d9 - ComprovantedeEndereço.pdf](#)

\* **Endereço:**

endereço: POVOADO LAMEIRÃO S/N, CENTRO, Pentecoste, CE, BR

CEP: 62640-000

Logradouro: POVOADO LAMEIRÃO

Num: S/N

Complemento: SEBASTIÃO DE ABREU

Bairro: CENTRO

Município: Pentecoste

Estado: CE

\* **Escolaridade:** Ensino Médio (2º Grau) Completo

\* **Faixa de Renda:** Até 2 salários mínimos

\* **Curriculo:** [on-1370200750 - 653d99ff6e120 - Curriculo.pdf](#)

\* **Portfólio:** [on-1370200750 - 653d9a10ac957 - Portfólio.pdf](#)

\* **Formulário de Inscrição:** [on-1370200750 - 653d9a2981a50 - FormuláriodeInscrição.pdf](#)

\* **COTAS ÉTNICO RACIAL:** Não

**DECLARAÇÃO ÉTNICO RACIAL:** Arquivo não enviado.

**DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO:** Arquivo não enviado.

\* **ATUAÇÃO CULTURAL:** MÚSICO ,TECLADISTA

\* **DECLARAÇÃO DE ACEITE DOS TERMOS DO EDITAL:** Declaro estar ciente e concordar com as condições contidas no edital e seus anexos, bem como que cumpro plenamente com os requisitos necessários à participação definidos na Chamada Pública nº 001/2023 – SECULT/CE

**Avaliadores desta inscrição**



Prefeitura de  
Pentecoste



MINISTERIO DA  
CULTURA



SÃO PERMANENTE LICITAÇÃO  
Folha 495  
@Gustavo

## ANEXO II

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – PROJETO

Nº DE INSCRIÇÃO DO PROJETO NO MAPA: ON-1370200750

#### 2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Os Filhos da Terra -4ª Edição

Escolha a categoria a que vai concorrer: Música

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Bolsa de estudos         | <input type="checkbox"/> Bolsa para desenvolvimento de processos criativos | <input type="checkbox"/> Campanha de comunicação     |
| <input type="checkbox"/> Capacitação              | <input type="checkbox"/> Catálogo  | <input type="checkbox"/> Cine-clube                  |
| <input type="checkbox"/> Concerto                 | <input type="checkbox"/> Cortejo   | <input type="checkbox"/> Curso livre                 |
| <input type="checkbox"/> Curso regular            | <input type="checkbox"/> Desfile   | <input type="checkbox"/> Documentário                |
| <input type="checkbox"/> Ebook                    | <input type="checkbox"/> Encontro  | <input type="checkbox"/> Espetáculo                  |
| <input type="checkbox"/> Evento cultural          | <input type="checkbox"/> Evento institucional                              | <input checked="" type="checkbox"/> Exibição         |
| <input type="checkbox"/> Exposição                | <input type="checkbox"/> Feira   | <input type="checkbox"/> Festival                    |
| <input type="checkbox"/> Filme                    | <input type="checkbox"/> Fomento   | <input type="checkbox"/> Fotografia                  |
| <input type="checkbox"/> Intercâmbio              | <input type="checkbox"/> Jogo  | <input type="checkbox"/> Live                        |
| <input type="checkbox"/> Livro                    | <input type="checkbox"/> Mostra  | <input checked="" type="checkbox"/> Música           |
| <input type="checkbox"/> Espetáculo Musical       | <input type="checkbox"/> Obra  | <input type="checkbox"/> Oficina                     |
| <input type="checkbox"/> Palestra                 | <input type="checkbox"/> Performance                                       | <input type="checkbox"/> Pesquisa                    |
| <input type="checkbox"/> Podcast                  | <input type="checkbox"/> Premiação   | <input type="checkbox"/> Produção audiovisual        |
| <input type="checkbox"/> Produção de arte digital | <input type="checkbox"/> Produção de publicações                           | <input checked="" type="checkbox"/> Produção musical |
| <input type="checkbox"/> Produção radiofônica     | <input type="checkbox"/> Produtos artesanais                               | <input type="checkbox"/> Programa de rádio           |
| <input type="checkbox"/> Projeto                  | <input type="checkbox"/> Publicação  | <input type="checkbox"/> Reforma                     |
| <input type="checkbox"/> Relatório de pesquisa    | <input type="checkbox"/> Residência  | <input type="checkbox"/> Restauo                     |
| <input type="checkbox"/> Roda de samba            | <input type="checkbox"/> Roteiro cinematográfico                           | <input type="checkbox"/> Seminário                   |

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23  
Site: [www.pentecoste.ce.gov.br](http://www.pentecoste.ce.gov.br) Email: [secultdepentecoste@gmail.com](mailto:secultdepentecoste@gmail.com)



Prefeitura de  
Pentecoste



MINISTERIO DA  
CULTURA



Folha 496

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Site                      | <input type="checkbox"/> Single            | <input type="checkbox"/> Texto teatral     |
| <input type="checkbox"/> Tombamento, Registro      | <input type="checkbox"/> Video             | <input type="checkbox"/> Visita espontânea |
| <input type="checkbox"/> Visita mediada programada | <input type="checkbox"/> Visita programada | <input type="checkbox"/> Vivência          |

**Quais são as principais áreas de atuação do projeto?**

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Arte de rua                         | <input type="checkbox"/> Arte digital               | <input type="checkbox"/> Arte e Cultura Digital                   |
| <input type="checkbox"/> Artes visuais                       | <input type="checkbox"/> Artesanato                 | <input type="checkbox"/> Audiovisual                              |
| <input type="checkbox"/> Cenografia                          | <input type="checkbox"/> Cinema                     | <input type="checkbox"/> Circo                                    |
| <input type="checkbox"/> Comunicação                         | <input type="checkbox"/> Cultura Afro-brasileira    | <input type="checkbox"/> Cultura Alimentar                        |
| <input type="checkbox"/> Cultura Cigana                      | <input type="checkbox"/> Cultura DEF                | <input type="checkbox"/> Cultura Digital                          |
| <input type="checkbox"/> Cultura Estrangeira<br>(imigrantes) | <input type="checkbox"/> Cultura Indígena           | <input type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAP+                        |
| <input type="checkbox"/> Cultura Negra                       | <input checked="" type="checkbox"/> Cultura Popular | <input type="checkbox"/> Cultura Quilombola                       |
| <input type="checkbox"/> Cultura Tradicional                 | <input type="checkbox"/> Dança                      | <input type="checkbox"/> Design                                   |
| <input type="checkbox"/> Direito Autoral                     | <input type="checkbox"/> Economia Criativa          | <input type="checkbox"/> Figurino                                 |
| <input type="checkbox"/> Filosofia                           | <input type="checkbox"/> Fotografia                 | <input type="checkbox"/> Gastronomia                              |
| <input type="checkbox"/> Gestão Cultural                     | <input type="checkbox"/> História                   | <input type="checkbox"/> Humor e Comédia                          |
| <input type="checkbox"/> Jogos Eletrônicos                   | <input type="checkbox"/> Jornalismo                 | <input type="checkbox"/> Leitura                                  |
| <input type="checkbox"/> Literatura                          | <input type="checkbox"/> Livro                      | <input type="checkbox"/> Meio ambiente                            |
| <input type="checkbox"/> Memória                             | <input type="checkbox"/> Moda                       | <input type="checkbox"/> Museu                                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Música                   | <input type="checkbox"/> Patrimônio Imaterial       | <input type="checkbox"/> Patrimônio Material                      |
| <input type="checkbox"/> Performance                         | <input type="checkbox"/> Pesquisa                   | <input type="checkbox"/> Povos Tradicionais de<br>Matriz Africana |
| <input type="checkbox"/> Produção Cultural                   | <input type="checkbox"/> Rádio                      | <input checked="" type="checkbox"/> Sonorização e iluminação      |
| <input type="checkbox"/> Teatro                              | <input type="checkbox"/> Televisão                  |   |



Prefeitura de  
Pentecoste



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



PERMANENTE  
Folha 497  
Browja  
ST/11/11

### Descrição do projeto

Trata-se da apresentação de um show de músicas no ritmo de forró, tanto forró das antigas como também os forrós atuais. Com repertório variados e duração de 1:30hs. Esse projeto já está na quarta edição e todos os anos ele acontece em lugares diferentes. Este ano, resolvi fazer na praça pública do município de Pentecoste no Distrito de Sebastião de Abreu. A realização de um projeto nesse formato traz a alegria e descontração tradicional nas festas nordestinas, fortalecendo nossas raízes de musicalidade regional e difundindo nossa cultura por todo o país, trazendo para o público muita diversão e cultura.

### Objetivos do projeto

O objeto principal do projeto é contribuir para:

- Trazer entretenimento para a Comunidade.
- Ajudar a difundir a tradição do Forró regional.
- Estimular a criatividade e desenvolver novas experiências culturais.

### Metas

*Minha principal meta é possibilitar as pessoas o acesso à cultura, desenvolvendo interesse nas pessoas que sonham em seguir a carreira de artista musical, estimulando a história da música. Para isso será realizado essa apresentação em praça pública, oferecendo gratuitamente essa oportunidade de conhecer uma boa musicalidade e a expectativa é atingir um público de aproximadamente umas 400 pessoas que serão beneficiadas diretamente com muita diversão e alegria.*

### Perfil do público a ser atingido pelo projeto

*O público-alvo é a comunidade e as localidades adjacentes de um modo em geral, crianças, jovens, adultos e idosos, pessoas com mobilidades reduzidas, de todos os gêneros, classes, escolaridades e rendas sociais.*

### Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Pessoas vítimas de violência                  | <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de pobreza  |
| <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de rua (moradores de rua) | <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária) |
| <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência                       | <input type="checkbox"/> Pessoas em sofrimento físico e ou psíquico                                      |
| <input type="checkbox"/> Mulheres                                      | <input type="checkbox"/> Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais               |
| <input type="checkbox"/> Povos e comunidades tradicionais              | <input type="checkbox"/> Negros e/ou negras  |



Prefeitura de  
Pentecoste



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



COMITÊ PERMANENTE DE LICITAÇÃO  
Polha 497  
Pentecoste

- Ciganos  Indígenas
- Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos  Outros

**Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº xxxx.)

**Acessibilidade arquitetônica:**

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas:
- piso tátil;
- rampas:
- elevadores adequados para pessoas com deficiência:
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra \_\_\_\_\_

**Acessibilidade comunicacional:**

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra \_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;



Prefeitura de  
Pentecoste



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



PERMANENTE DE LICITAÇÃO  
Folha 499  
Orçamento 000 - 0000

- ( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- ( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- ( ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

Hoje temos que ter consciência que todos os acessos a acessibilidade, não são um favor e sim uma obrigação, por isso escolhi um espaço público que tem uma acessibilidade arquitetônica bem-preparada, conforme indiquei no item acima. Na parte de comunicacional, pretendo preparar um vídeo com legenda e áudio para facilitar a visualização da minha arte na hora da apresentação. Já na parte atitudinal a contratação de equipes atuantes em projetos culturais ajudará para que toda a apresentação possa ter todo o suporte aos seus visitantes.

**Local onde o projeto será executado**

O local será na Praça da Serrota no Distrito de Sebastião de Abreu no município de Pentecoste.

**Previsão do período de execução do projeto**

Data de início: 16 de dezembro de 2023

Data final: 16 de dezembro de 2023

**Equipe**

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígenas?	Pessoa com deficiência?
Francisco Rodrigues Neto	Tecladista e proponente do projeto	441.445.393-34	Não	Não	Não
Marcos Antônio Ramos de Paula	Produtor de vídeo e fotógrafo	231.487.722-53	Não	Não	Não
João Lima dos Santos	Vocalista	001.658.633-66	Não	Não	Não





Prefeitura de  
Pentecoste



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



### Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Ex: Comunicação	Pré-produção	Divulgação do projeto nos veículos de imprensa nas redes sociais.	01/12/2023	16/12/2023
Comunicação	Pré-produção	Carro volante de som, rodando na comunidade e adjacências fazendo a propaganda.	15/12/2023	16/12/2023
Organização	Produção	Preparação para a apresentação do Show	01/12/2023	16/12/2023
Show	Execução	Acessibilidade audiodescritiva na hora do evento apresentando o trabalho	16/12/2023	16/12/2023
Show	Execução	Apresentação do proponente de 1:30hs.	16/12/2023	16/12/2023

### Estratégia de divulgação

*A divulgação será feita através das Redes Sociais, na minha página pessoal, assim também como na da Secretaria de Cultura e Turismo de Pentecoste, irei colocar também um carro de som para convidar a comunidade a comparecer na praça da Serrota no dia do evento.*

### Contrapartida

Será realizado uma Apresentação na Praça da Serrota no Distrito de Sebastião de Abreu no dia 16 de dezembro de 2023 a partir das 18 hs. Com duração de 1:30 a 2 horas e acesso a todos os públicos totalmente gratuitos.

### Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

- Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual



Prefeitura de  
**Pentecoste**



MINISTERIO DA  
**CULTURA**



COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO  
Folha 501  
Graujo

- ( ) Patrocínio privado direto
- ( ) Patrocínio de instituição internacional
- ( ) Doações de Pessoas Físicas
- ( ) Doações de Empresas
- ( ) Cobrança de ingressos
- ( ) Outros

**O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?**

Não haverá vendas de ingressos e nem de produtos. Apenas a apresentação Cultural do meu show.

**3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

*Deve haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc.) utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo.*

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
Ex.: Fotógrafo produtor de vídeo	Profissional necessário para registro da exposição	Serviço	R\$ 200,00	1	R\$200,00
Caixa de som de grande médio porte, com luz, microfones, refletores, retroprojeter e telão	Necessário para o palco e as apresentações	Objeto	295,00	1	295,00
Carro de som volante	Necessário para uma boa divulgação nas comunidades	Serviço	100,00	1	100,00
Banners, cartazes para divulgação	Necessário para fazer a propaganda	Objeto :kit com artes para divulgação na	135,00	1	135,00

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23  
Site: [www.pentecoste.ce.gov.br](http://www.pentecoste.ce.gov.br) Email: [secultdepentecoste@gmail.com](mailto:secultdepentecoste@gmail.com)



Prefeitura de  
Pentecoste



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO  
Folha 502  
Orçamento

		midia social e 1 banner			
Cachê do Tecladista	Necessário para a apresentação	Serviço	200,00	1	200,00
Cachê do vocalista	Necessário para a apresentação	Serviço	200,00	1	200,00

Obs. Preços estabelecidos no SALICNET.

Pentecoste, 23/10/2023.

  
Assinatura