



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023 -

SECULT/PENTECOSTE LINGUAGENS DIVERSAS - LEI PAULO GUSTAVO



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 - SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS - LEI PAULO GUSTAVO

Obrigado por utilizar o Mapa Cultural do Ceará. Suas informações foram enviadas com sucesso no dia 27/10/2023 às 17:13:54

Número da Inscrição

on-475688008

Pendente



PERSONALIDADE JURÍDICA

IDENTIFIQUE COM QUAL PERSONALIDADE SE ENQUADRA
 Pessoa Física

Agentes (proponentes)

Agente responsável pela inscrição

 MANOEL PEREIRA NETO

Id: 14632

Nome: MANOEL PEREIRA NETO

Localização: -3.7897404,-39.2729916

Descrição Curta: DANÇAR É UMA ARTE..A ARTE DE SABER DANÇAR...!

Nome completo ou Razão Social: MANOEL PEREIRA NETO

CPF ou CNPJ: 231.897.203-63

Raça/cor: Branca

Data de Nascimento/Fundação: 1964-05-19

Gênero: Homem Cis

Email Público: pepeusetur@hotmail.com

Email Privado: pepeusetur@hotmail.com

Telefone Público: (85) 994446417

Endereço: rua: agapito cordeiro 684, centro, Pentecoste, CE, BR

CEP: 62640-000

Logradouro: rua: agapito cordeiro

Número: 684

Bairro: centro

Município: Pentecoste

Estado: CE

[Visualizar Portfólio](#)



Instituição responsável

Não informado

Coletivo

Não informado

Espaço Vinculado

Não informado

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2023 – SECULT/PENTECOSTE-LINGUAGENS DIVERSAS -LEI PAULO GUSTAVO - Inscrição 475688008

* **PESSOA FÍSICA:** MANOEL PEREIRA NETO

* **Data de Nascimento:** Tue May 19 1964 00:00:00 GMT-0300 (Hora padrão de Brasília)

* **Cadastro de Pessoas Físicas - CPF:** 231.897.203-63

* **Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF:** [on-475688008 - 653c144b3484f -](#)

[Cópia do CPF ou Comprovante de situação cadastral CPF.pdf](#)

* **Documento de Identificação (RG, CNH):** 1849914312

* **Data de Expedição:** 09-09-2021

* **Órgão Expedidor e Unidade Federativa do documento de identidade do proponente:** DETRAN/CE

* **Cópia do Documento de Identificação:** [on-475688008 - 653c14b78cd19 - Cópia do Documento de Identificação.pdf](#)

* **Gênero:** Homem Cis

* **Nome Social:** () Sim

* **Orientação Sexual:** Heterossexual


* **Raça/Cor:** Branca

* **PCD:** Não sou

* **Contato:** (85) 994446417

* **Email:** pepeusetur@hotmail.com

* **Tipo de Área onde você reside:** Área Urbana

* **Comprovante de Endereço:**  [on-475688008 - 653c14dc7e854 - ComprovantedeEndereço.pdf](#)

* **Endereço:**

endereço: rua: agapito cordeiro 684, centro, Pentecoste, CE, BR

CEP: 62640-000

Logradouro: rua: agapito cordeiro

Num: 684


Bairro: centro


Município: Pentecoste


Estado: CE

* **Escolaridade:** Pós Graduação

* **Faixa de Renda:** Até 2 salários mínimos

* **Curriculo:**  [on-475688008 - 653bc53042785 - Curriculo.pdf](#)

* **Portfólio:**  [on-475688008 - 653bc616ed3b2 - Portfólio.rar](#)

* **Formulário de Inscrição:**  [on-475688008 - 653c19f7c279d - Formuláriodelinscrição.pdf](#)

* **COTAS ETNICO RACIAL:** Não

DECLARAÇÃO ÉTNICO RACIAL: *Arquivo não enviado.*

DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO: *Arquivo não enviado.*

* **ATUAÇÃO CULTURAL:** ARTICULADOR DE CULTURA, PRODUTOR DE EVENTOS.PROFESSOR DE DANÇA. PESQUISADOR DE FESTEJOS JUNINOS.

* **DECLARAÇÃO DE ACEITE DOS TERMOS DO EDITAL:** Declaro estar ciente e concordar com as condições contidas no edital e seus anexos, bem como que cumpro plenamente com os requisitos necessários à participação definidos na Chamada Pública nº 001/2023 – SECULT/CE

Avaliadores desta inscrição

Marque/desmarque os avaliadores desta inscrição. Por padrão, são selecionados aqueles que avaliam de acordo com as regras de distribuição definidas.

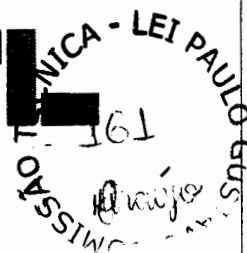




Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – PROJETO

Nº DE INSCRIÇÃO DO PROJETO NO MAPA: _____ ON -475688008_____

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: “DANÇA PRA TODOS”

Escolha a categoria a que vai concorrer: DANÇA

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Bolsa de estudos | <input type="checkbox"/> Bolsa para desenvolvimento de processos criativos | <input type="checkbox"/> Campanha de comunicação |
| <input type="checkbox"/> Capacitação | <input type="checkbox"/> Catálogo | <input type="checkbox"/> Cine-clube |
| <input type="checkbox"/> Concerto | <input type="checkbox"/> Cortejo | <input type="checkbox"/> Curso livre |
| <input type="checkbox"/> Curso regular | <input type="checkbox"/> Desfile | <input type="checkbox"/> Documentário |
| <input type="checkbox"/> Ebook | <input type="checkbox"/> Encontro | <input type="checkbox"/> Espetáculo |
| <input type="checkbox"/> Evento cultural | <input type="checkbox"/> Evento institucional | <input type="checkbox"/> Exibição |
| <input type="checkbox"/> Exposição | <input type="checkbox"/> Feira | <input type="checkbox"/> Festival |
| <input type="checkbox"/> Filme | <input type="checkbox"/> Fomento | <input type="checkbox"/> Fotografia |
| <input type="checkbox"/> Intercâmbio | <input type="checkbox"/> Jogo | <input type="checkbox"/> Live |
| <input type="checkbox"/> Livro | <input type="checkbox"/> Mostra | <input type="checkbox"/> Música |
| <input type="checkbox"/> Espetáculo Musical | <input type="checkbox"/> Obra | <input checked="" type="checkbox"/> Oficina |
| <input type="checkbox"/> Palestra | <input type="checkbox"/> Performance | <input type="checkbox"/> Pesquisa |
| <input type="checkbox"/> Podcast | <input type="checkbox"/> Premiação | <input type="checkbox"/> Produção audiovisual |
| <input type="checkbox"/> Produção de arte digital | <input type="checkbox"/> Produção de publicações | <input type="checkbox"/> Produção musical |
| <input type="checkbox"/> Produção radiofônica | <input type="checkbox"/> Produtos artesanais | <input type="checkbox"/> Programa de rádio |
| <input type="checkbox"/> Projeto | <input type="checkbox"/> Publicação | <input type="checkbox"/> Reforma |
| <input type="checkbox"/> Relatório de pesquisa | <input type="checkbox"/> Residência | <input type="checkbox"/> Restauro |
| <input type="checkbox"/> Roda de samba | <input type="checkbox"/> Roteiro cinematográfico | <input type="checkbox"/> Seminário |
| <input type="checkbox"/> Site | <input type="checkbox"/> Single | <input type="checkbox"/> Texto teatral |

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23

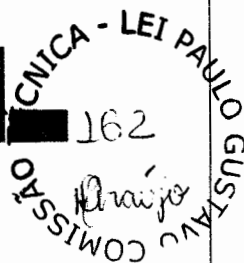
Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- Tombamento, Registro Vídeo Visita espontânea
 Visita mediada programada Visita programada Vivência

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Arte de rua | <input type="checkbox"/> Arte digital | <input type="checkbox"/> Arte e Cultura Digital |
| <input type="checkbox"/> Artes visuais | <input type="checkbox"/> Artesanato | <input type="checkbox"/> Audiovisual |
| <input type="checkbox"/> Cenografia | <input type="checkbox"/> Cinema | <input type="checkbox"/> Circo |
| <input type="checkbox"/> Comunicação | <input type="checkbox"/> Cultura Afro-brasileira | <input type="checkbox"/> Cultura Alimentar |
| <input type="checkbox"/> Cultura Cigana | <input type="checkbox"/> Cultura DEF | <input type="checkbox"/> Cultura Digital |
| <input type="checkbox"/> Cultura Estrangeira
(imigrantes) | <input type="checkbox"/> Cultura Indígena | <input type="checkbox"/> Cultura LGBTQIAP+ |
| <input type="checkbox"/> Cultura Negra | <input type="checkbox"/> Cultura Popular | <input type="checkbox"/> Cultura Quilombola |
| <input type="checkbox"/> Cultura Tradicional | <input checked="" type="checkbox"/> Dança | <input type="checkbox"/> Design |
| <input type="checkbox"/> Direito Autoral | <input type="checkbox"/> Economia Criativa | <input type="checkbox"/> Figurino |
| <input type="checkbox"/> Filosofia | <input type="checkbox"/> Fotografia | <input type="checkbox"/> Gastronomia |
| <input type="checkbox"/> Gestão Cultural | <input type="checkbox"/> História | <input type="checkbox"/> Humor e Comédia |
| <input type="checkbox"/> Jogos Eletrônicos | <input type="checkbox"/> Jornalismo | <input type="checkbox"/> Leitura |
| <input type="checkbox"/> Literatura | <input type="checkbox"/> Livro | <input type="checkbox"/> Meio ambiente |
| <input type="checkbox"/> Memória | <input type="checkbox"/> Moda | <input type="checkbox"/> Museu |
| <input type="checkbox"/> Música | <input type="checkbox"/> Patrimônio Imaterial | <input type="checkbox"/> Patrimônio Material |
| <input type="checkbox"/> Performance | <input type="checkbox"/> Pesquisa | <input type="checkbox"/> Povos Tradicionais de
Matriz Africana |
| <input type="checkbox"/> Produção Cultural | <input type="checkbox"/> Rádio | <input type="checkbox"/> Sonorização e iluminação |
| <input type="checkbox"/> Teatro | <input type="checkbox"/> Televisão | |

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23
 Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



TÉCNICA - LEI PAULO GUSTAVO
163
11/07/2016

Descrição do projeto

A OFICINA DE DANÇA ENVOLVE TÉCNICAS NA EXECUÇÃO DE MOVIMENTOS EM GERAL, COM DIVERSAS FORMAS COREOGRAFICAS SIMÉTRICAS E GEOMETRICAS.UTILIZANDO A MÚSICA PARA DESENVOLVER Á PRATICA DE MOVIMENTOS CADENCIADOS E RITMICOS, CARACTERISTICOS DE UM ESTILO DE DANÇA. PROMOVENDO DESENVOVIMENTO DE COORDENAÇÃO MOTORA E LÓGICA DE RACIOCINIO.

Objetivos do projeto

O PAPEL DA DANÇA NA PRÁTICA, PROPÕE RESGATAR DE FORMA NATURAL E ESPONTANEO AS MANIFESTAÇÕES E EXPRESSÕES DA NOSSA CULTURA.DESENVOLVENDO AS HABILIDADES MOTORAS E MENTAIS, UTILIZANDO AS TÉCNICAS ADEQUADAS PARA EXECUTAR MOVIMENTOS CORPORAIS EM DIVERSOS ESTILOS DE RITMOS.PROPORCIONANDO Á FACIL ASSIMILAÇÃO DA ARTE DE DANÇA POPULAR. POTENCIALIZANDO O NIVEL DE CONHECIMENTOS E ESTIMULANDO A EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS E EMOÇÕES, FORJANDOCA INTEGRAÇÃO SOCIAL E PESSOAL DA COMUNIDADE.

Metas

REALIZAR OFICNA DE DANÇA POPULAR (FORRÓ TRADICIONAL) EM 04 LOCALIDADES DA ZONA RURAL, UTILIZANDO A ÁREA DE RECREAÇÃO DAS ESCOLAS DAS RESPECTIVAS COMUNIDADES. MINISTRADAS EM 2HORAS DE DURAÇÃO, COM A METODOLOGIA DE CONTEUDO PROGRAMATICO SEQUENCIADO DE FÁCIL APRENDIZADO. ACESSO AS AULAS SOB PRÉ INSCRIÇÃO NAS ESCOLAS, COM ATE 10 PARES POR TURMA E LOCALIDADE.TOTALIZANDO 80 PARTICIPANTES NO FINAL DO PROJETO.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

A AULA TERA A PARTICIPAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS COM FAIXA ETÁRIA ACIMA DE 14 ANOS. QUE RESIDAM NAS ADJACENCIAS DA ESCOLA DE CADA LOCALIDADE RURAL.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Pessoas vítimas de violência | <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de pobreza |
| <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de rua (moradores de rua) | <input type="checkbox"/> Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária) |
| <input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência | <input type="checkbox"/> Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico |
| <input type="checkbox"/> Mulheres | <input type="checkbox"/> Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais |
| <input type="checkbox"/> Povos e comunidades tradicionais | <input type="checkbox"/> Negros e/ou negras |
| <input type="checkbox"/> Ciganos | <input type="checkbox"/> Indígenas |
| <input checked="" type="checkbox"/> Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos | <input type="checkbox"/> Outros |

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23
Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº xxxx.)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.



Prefeitura de Pentecoste
 Saúde, Cooperação e Assistência



MINISTÉRIO DA CULTURA



Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

O ACESSO NA PRÁTICA DA AULA DE DANÇA TERÁ A INSCRIÇÃO ABERTA PARA QUALQUER PARTICIPANTE QUE TENHA HABILIDADES MOTORAS E MENTAIS SEM DISTINÇÃO DE RAÇA, COR OU CASTA SOCIAL, DEFICIÊNCIA OU LIMITAÇÃO DE COMUNICAÇÃO VISUAL OU AUDITIVAS.

Local onde o projeto será executado

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os municípios e Estados onde ela será realizada.

1. DIA 15 DE NOVEMBRO: ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL PREFEITO JOÃO GOMES DA SILVA – LOCALIDADE DE SERROTA - PENTECOSTE/CE
2. DIA 08 DE NOVEMBRO: ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO PREFEITO ANTONIO CARNEIRO LOCALIDADE PROVIDENCIA – PENTECOSTE/CE
3. DIA 01 DE NOVEMBRO; ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL SEBASTIANA R. DE SOUSA – LOCALIDADE DE CAPIVARA – PENTECOSTE-CE
4. DIA 22 DE NOVEMBRO: ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL FRANCISCO SÁ – LOCALIDADE NUCLEO "D" – PENTECOSTE/CE

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 01 DE NOVEMBRO DE 2023

Data final: 22 DE NOVEMBRO DE 2023

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

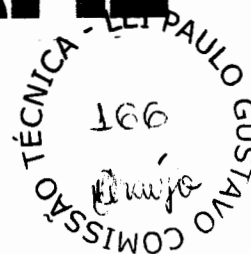
<i>Nome do profissional/empresa</i>	<i>Função no projeto</i>	<i>CPF/CNPJ</i>	<i>Pessoa negra?</i>	<i>Pessoa indígena?</i>	<i>Pessoa com deficiência?</i>
MANOEL PEREIRA NETO	PROFESSOR	23189720636	Não	Não	Não
EDVALDO MESQUITA DOS SANTOS	PROFESSOR	02115072375	Não	Não	Não
RAFAELA FERREIRA DE SOUSA	PROFESSOR A	06315072305	Não	Não	Não
FRANCISCA WDIMILIANE DE LIMA SOUSA	PROFESSOR A	03192476354	Não	Não	Não



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
OFICINA	INSCRIÇÃO	INSCRIÇÃO ATRAVÉS DE FICHA DE IDENTIFICAÇÃO NAS ESCOLAS	30/10/2023	22/11/2023
OFICINA	1ª AULA	PRÁTICA DE DANÇA - FORRÓ	01/11/2023	01/11/2023
OFICINA	2ª AULA	PRÁTICA DE DANÇA - FORRÓ	08/11/2023	08/11/2023
OFICINA	3ª AULA	PRÁTICA DE DANÇA - FORRÓ	15/11/2023	15/11/2023
OFICINA	4ª AULA	PRÁTICA DE DANÇA - FORRÓ	22/11/2023	22/11/2023
CONTRA PARTIDA	AULÃO	ATIVIDADE LABORAL DE DANÇA COM IDOSOS	27/11/2023	07/11/2024

Estratégia de divulgação

FICHA DE INSCRIÇÃO E DIVULGAÇÃO NO SITE DE CADA ESCOLA EM SUAS RESPECTIVAS LOCALIDADES.

Contrapartida

ATIVIDADE DE DANÇA LABORAL COM IDOSOS NOS CENTROS DE CONVIVÊNCIAS DO MUNICÍPIO DE PENTECOSTE, OBEDECENDO CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SEMANAL DE CADA CRAS, SEJA CRAS SEDE E CRAS RURAL.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoios financeiros tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

- Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/Nº - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23
Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com



Prefeitura de
Pentecoste



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Cobrança de ingressos
- Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.) NÃO

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total
PROFESSOR/ PROFESSORA	Profissional necessário para ministrar aula de dança	Serviço	R\$ 337,50	04	R\$1.350,00

Pentecoste, 27 de Novembro de 2023

g vb

Documento assinado digitalmente

MANOEL PEREIRA NETO

Data: 27/10/2023 17:10:53-0300

Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Assinatura

SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Av. Antônio Carneiro, S/N° - São Francisco - Pentecoste - CE - Fone: (85) 3352 26 23

Site: www.pentecoste.ce.gov.br Email: secultdepentecoste@gmail.com